



DIRECCIÓN GENERAL DE  
CULTURA Y EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE  
**BUENOS AIRES**



## CONSERVATORIO DE MÚSICA “JULIÁN AGUIRRE”

Martín Irigoyen 1137 -San Miguel -Bs.As.

[conservatoriosanmiguel@abc.gob.ar](mailto:conservatoriosanmiguel@abc.gob.ar)

### LISTA DE CONTENIDOS COMUNES 2026 DE LA MATERIA:

#### OBOE - Ciclo superior 2

##### UNIDADES:

- **La embocadura**  
-Ejercicios con Caña sola
- **El apoyo**  
Ejercicios de respiración sin instrumento, para la concientización de los músculos que intervienen en el apoyo.
- **La emisión**  
Ejercicios con instrumento sobre notas de la 1ra, 2da y 3er octava.  
Método Gillet, para Oboe.
- **La digitación (3ra octava)**  
Método Gillet, para Oboe.
- **El Legatto y el Stacatto**  
Obras: Partita en Lam, JS Bach y Romanzas, de R.Schumann

- **Musicalidad**

- Concierto para Oboe de B.Marcello

BIBLIOGRAFÍA DEL ESTUDIANTE

G. Gillet: *Estudios para la enseñanza avanzada del oboe*.  
J. S. Bach: Partita en Lam, de JS Bach  
W. A. Mozart: *Concierto en Do mayor KV 314* (obra obligatoria).  
R. Schumann: *Tres Romances op. 94*.  
B. Britten: *Six Metamorphoses after Ovid* (iniciación a las técnicas extendidas).  
Taller de Cañas de Oboe, por Juan Carlos Rivas (Youtube)

BIBLIOGRAFÍA DEL DOCENTE

G. Gillet: *Estudios para la enseñanza avanzada del oboe*.  
J. S. Bach: Partita en Lam  
B.Marcello: *Concierto en Re menor* (obra obligatoria).  
R. Schumann: *Tres Romances op. 94*.  
B. Britten: *Six Metamorphoses after Ovid* (iniciación a las técnicas extendidas).  
G.Jacob: 7 bagatellas, para oboe solo  
Raspado de cañas, por Juan Carlos Rivas (Youtube)