



Conservatorio de Música "Julián Aguirre" - San Miguel

Mesas de Exámenes agosto 2026 REGULARES Y LIBRES

Inscripciones: Desde el 29/06, Hasta el 06/07

La inscripción es VIRTUAL para todas las materias, incluyendo INSTRUMENTO.

Alumnos que rindan Instrumento, Instrumento Armónico y Música de Cámara: Antes de anotarse, conversar previamente con el docente Presidente de mesa.

Elegir solo la mesa donde el docente con el que desean rendir (Instrumento o Cámara) figure como PRESIDENTE.



Día	Turno y horario	N° de mesa	Aula	Unidades Curriculares	Presidente(s)	Vocales
lunes 3/8	Mañana (9:00 a 13:00)	1	11	INICIACION MUSICAL II	FERNÁNDEZ PRIETO, CABRERA J.	HERE
	Mañana (9:00 a 13:00)	2	6	GUIARRA, GUIARRA ARMÓNICA (FUENTES, MEDINA)	FUENTES	MEDINA
	Tarde (14:00 a 18:00)	3	11	LENGUAJE MUSICAL NIVEL III (MOD. 5), INICIACION MUSICAL II	CÁCERES, CRUCIANELLI, LEGATO, FELLI	
	Tarde (14:00 a 18:00)	4	6	VIOLIN, VIOLA, VIOLONCHELO, CONTRABAJO	CASTAÑO, OLIVA, VELAZQUEZ, DIDERLE, GOMEZ	
	Vespertino (18:00 a 22:00)	5	2	LENGUAJE MUSICAL NIVEL I (MOD. 1), LENGUAJE MUSICAL NIVEL I (MOD. 2), LENGUAJE MUSICAL NIVEL II (MOD. 3), LENGUAJE MUSICAL NIVEL II (MOD. 4), LENGUAJE MUSICAL NIVEL III (MOD. 5), LENGUAJE MUSICAL NIVEL III (MOD. 6)	CASTAÑO, DESIMONE, FELLI, FANTI, GUZMÁN	
	Vespertino (18:00 a 22:00)	6	9	GUIARRA (CABRERA F., CABRERA J.)	CABRERA J.	CABRERA F.
	Vespertino (18:00 a 22:00)	7	5	PRÁCTICA DOCENTE I, ESPACIO DE LA PRACTICA DOCENTE I, REALIZACIÓN MUSICAL ESCÉNICA	BANEGAS, FERNÁNDEZ PRIETO	SILVERA
martes 4/8	Mañana (9:00 a 13:00)	8	2	PIANO (SABECKIS, AGÜERO)	SABECKIS, AGÜERO	
	Tarde (14:00 a 18:00)	9	2	PIANO (ROFFÉ, DESIMONE, VERGANI)	ROFFÉ, DESIMONE, VERGANI	
	Tarde (14:00 a 18:00)	10	3	LITERATURA, TRABAJO CORPORAL, TALLER DE TRABAJO CORPORAL, PERSPECTIVA FILOSOFICO PEDAGOGICO II	VICENTE, GUGLIOTELLA, NAVARRO CACERES	
	Vespertino (18:00 a 22:00)	11	11	APRECIACIÓN MUSICAL I, APRECIACIÓN MUSICAL II, PRÁCTICA CORAL I, PRÁCTICA CORAL II	MÜLLER	GUZMÁN
	Vespertino (18:00 a 22:00)	12	9	ETM I, LENGUAJE MUSICAL I (PROF. ED. MUSICAL)	DE MAURIZI	FANTI
	Vespertino (18:00 a 22:00)	13	6	PSICOLOGIA DE LA EDUCACION I, PSICOLOGIA Y CULTURA EN LA EDUCACIÓN, PSICOLOGIA DE LA EDUCACION II, PSICOLOGIA Y CULTURA EN LA NIÑEZ, PSICOLOGIA Y CULTURA EN LA JUVENTUD Y ADULTEZ	CATINI, CUEVAS, LARREA	
miércoles 5/8	Tarde (14:00 a 18:00)	14	9	LENGUAJE MUSICAL NIVEL II (MOD. 3)	GUZMÁN	CRUCIANELLI, CÁCERES, LEGATO
	Tarde (14:00 a 18:00)	15	11	PERSPECTIVA FILOSOFICO PEDAGOGICO I, PERSPECTIVA FILOSOFICO PEDAGOGICO DIDACTICA, FUNDAMENTOS DE LA EDUCACION, PERSPECTIVA SOCIO POLÍTICA, PERSPECTIVA POLITICO INSTITUCIONAL, POLITICA EDUCATIVA	VERDI, BANEGAS, GHELFI	
	Tarde (14:00 a 18:00)	16	2	PRÁCTICA DE CONJUNTO VOCAL E INSTRUMENTAL I, PRÁCTICA DE CONJUNTO VOCAL E INSTRUMENTAL II	CAPPELLO, FANTI	DESIMONE
	Tarde (14:00 a 18:00)	17	3	CLARINETE, SAXOFÓN	MOINE, GOY	
	Vespertino (18:00 a 22:00)	18	2	MÚSICA DE CÁMARA I	FRAGA (parcial)	



Conservatorio de Música "Julián Aguirre" - San Miguel

Mesas de Exámenes agosto 2026 REGULARES Y LIBRES

Inscripciones: Desde el 29/06, Hasta el 06/07

La inscripción es VIRTUAL para todas las materias, incluyendo INSTRUMENTO.

Alumnos que rindan Instrumento, Instrumento Armónico y Música de Cámara: Antes de anotarse, conversar previamente con el docente Presidente de mesa.

Elegir solo la mesa donde el docente con el que desean rendir (Instrumento o Cámara) figure como PRESIDENTE.



Día	Turno y horario	N° de mesa	Aula	Unidades Curriculares	Presidente(s)	Vocales
	Vespertino (18:00 a 22:00)	18B	5	MÚSICA DE CÁMARA II, MÚSICA DE CÁMARA III	FERNANDEZ, MÜLLER	
	Vespertino (18:00 a 22:00)	19	11	LENGUAJE MUSICAL I (CB), LENGUAJE MUSICAL NIVEL II (MOD. 4)	CABRERA J., FANTI	
	Vespertino (18:00 a 22:00)	20	9	ETM II, LENGUAJE MUSICAL II (PROF. ED. MUSICAL)	FERNÁNDEZ	DESIMONE, RODRIGUEZ
	Vespertino (18:00 a 22:00)	21	6	PERSPECTIVA FILOSOFICO PEDAGOGICO II, PERSPECTIVA PEDAGOGICO DIDACTICA I, DIDÁCTICA GENERAL	GHELFI	VERDI, BANEGAS
	Vespertino (18:00 a 22:00)	22	10	PERCUSION, TALLER DE PERCUSIÓN	GALASSIE, IBAÑEZ	
	Vespertino (18:00 a 22:00)	23	8	PIANO, PIANO ARMÓNICO	LEGATO, ROFFE	
jueves 6/8	Tarde (14:00 a 18:00)	24	5	GUIARRA, GUITARRA ARMONICA	FUENTES, GALVAN	AKEL, VENTURINI
	Tarde (14:00 a 18:00)	25	11	CONJUNTOS VOCALES E INSTRUMENTALES I, CONJUNTOS VOCALES E INSTRUMENTALES II, CANTO COLECTIVO I, CANTO COLECTIVO II, DIDACTICA DE LA MUSICA I, PERSPECTIVA PEDAGOGICO DIDACTICA II	CAPPELLO, HERE, DESIMONE	
	Tarde (14:00 a 18:00)	26	2	MÚSICA DE CÁMARA IV	ROFFÉ	MÜLLER
	Tarde (14:00 a 18:00)	27	6	PRÁCTICA DOCENTE II, ESPACIO DE LA PRACTICA DOCENTE II, PRÁCTICA DOCENTE III, ESPACIO DE LA PRACTICA DOCENTE III, DIDÁCTICA DE LA MUSICA II, PRÁCTICA DOCENTE IV, ESPACIO DE LA PRACTICA DOCENTE IV	BANEGAS, ESPINOZA, ROMERO, HERE	FERNÁNDEZ PRIETO
	Vespertino (18:00 a 22:00)	28	6	TÉCNICAS DE IMPROVISACIÓN, TALLER DE MÚSICA POPULAR	LEGATO, CAPPELLO	
	Vespertino (18:00 a 22:00)	29	2	PIANO ARMÓNICO (PUGLIESE, ROFFÉ, CÁCERES)	PUGLIESE, ROFFÉ, CÁCERES	PUGLIESE, ROFFÉ, CÁCERES
	Vespertino (18:00 a 22:00)	30	5	TEORIAS DEL ARTE I, TEORIAS DEL ARTE II, METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACION EN ARTES, ARTES VISUALES	JOFRE	HERE, VERDI
	Vespertino (18:00 a 22:00)	31	9	HISTORIA DE LA MUSICA I, HISTORIA DE LA MÚSICA II, HISTORIA DE LA MÚSICA III, HISTORIA DE LA MUSICA ARGENTINA Y LATINOAMERICANA, ANALISIS DE LA MUSICA DEL S. XX, ANALISIS Y ENSAMBLE DE REPERTORIO CONTEMPORANEO	VENTURINI, AKEL, MÜLLER	RODRIGUEZ
	Tarde (14:00 a 18:00)	32	5	HISTORIA SOCIAL GENERAL, HISTORIA SOCIOPOLITICA DE LATINOAMERICA Y ARGENTINA	GALVEZ, SORIA	
	Tarde (14:00 a 18:00)	33	9	PRODUCCIÓN Y ANALISIS MUSICAL I, PRODUCCION Y ANALISIS MUSICAL II	RUGONYI, HERE	TARANTINO, PARODI
	Tarde (14:00 a 18:00)	34	6	ACUSTICA, MEDIOS ELECTROACÚSTICOS, INFORMÁTICA Y MEDIOS ELECTROACUSTICOS, MÚSICA DE CÁMARA III	RODRIGUEZ	FUENTES, GALASSIE



Conservatorio de Música "Julián Aguirre" - San Miguel

Mesas de Exámenes agosto 2026 REGULARES Y LIBRES

Inscripciones: Desde el 29/06, Hasta el 06/07

La inscripción es VIRTUAL para todas las materias, incluyendo INSTRUMENTO.

Alumnos que rindan Instrumento, Instrumento Armónico y Música de Cámara: Antes de anotarse, conversar previamente con el docente Presidente de mesa.

Elegir solo la mesa donde el docente con el que desean rendir (Instrumento o Cámara) figure como PRESIDENTE.



Día	Turno y horario	N° de mesa	Aula	Unidades Curriculares	Presidente(s)	Vocales
viernes 7/8	Tarde (14:00 a 18:00)	35	3	GUIARRA (FERNANDEZ, FIDA, SALINAS)	FERNANDEZ, FIDA, SALINAS	
	Tarde (14:00 a 18:00)	36	2	PIANO (OBEJERO PAZ, AGUILERA, MARTÍNEZ, SABELKIS)	OBEJERO PAZ, AGUILERA	MARTÍNEZ, SABELKIS
	Tarde (14:00 a 18:00)	37	11	FLAUTA, OBOE	MURÚA, FELLI	
	Vespertino (18:00 a 22:00)	38	6	ETM IV, LENGUAJE MUSICAL IV (PROF. ED. MUSICAL), ETM III, LENGUAJE MUSICAL III (PROF. ED. MUSICAL)	RODRIGUEZ, FELLI	FERNÁNDEZ
	Vespertino (18:00 a 22:00)	39	9	TROMPETA, TROMBON	ZAWERUCHA, SCASSANO	