



DIRECCIÓN GENERAL DE  
CULTURA Y EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE  
**BUENOS AIRES**



## **CONSERVATORIO DE MÚSICA “JULIÁN AGUIRRE”**

Martín Irigoyen 1137 -San Miguel -Bs.As.  
[conservatoriosanmiguel@abc.gob.ar](mailto:conservatoriosanmiguel@abc.gob.ar)

**LISTA DE CONTENIDOS COMUNES 2026  
DE LA UNIDAD CURRICULAR:**

**ESPACIO DE LA PRÁCTICA DOCENTE II**

**DOCENTE: MARCOS ROMERO**

---

### **Unidad I**

Presentación de la materia y su lugar en la carrera. Los fundamentos teóricos de la planificación didáctica. El diseño curricular y sus partes. El proyecto curricular de educación musical. Elementos básicos para la planificación, conducción y evaluación didáctica. El aprendizaje significativo de Ausubel.

### **Unidad II**

La Documentación escolar. Observación y análisis de prácticas docentes y escolares. Procesamiento y sistematización de la información (grillas de observación). La planificación y sus partes. Elaboración e implementación por medio de la simulación, de planificaciones en el contexto cercano (aula). La observación como aprendizaje significativo.

### **Unidad III**

Componentes de la planificación didáctica: objetivos, contenidos, actividades de enseñanza y de aprendizaje, secuencia didáctica, recursos, organización de tiempos, espacios y agrupamientos, evaluación, bibliografía. Fundamentos conceptuales, características y condiciones concretas que las configuran.

### **Unidad IV**

Desarrollo de experiencias y resoluciones prácticas de programación de la enseñanza y organización de las actividades del aula, en las escuelas asociadas y/o en el ámbito del Conservatorio. La evaluación. Enseñar en aulas heterogéneas.

### **BIBLIOGRAFÍA:**

#### **Unidad I:**

- Ausubel, D. 2000: Teoría del aprendizaje significativo.
- DISEÑO CURRICULAR, Profesorado de Música, orientación en ed. musical. 855/11.
- Silvina Gvirtz y Mariano, Palamidessi, 1998: El ABC de la tarea docente.Caps seleccionados.

#### **Unidad II:**

- AUGUSTOWSKY, G. Las paredes del aula. La documentación escolar.
- Chavero, G. 2014: LA PLANIFICACIÓN ESCOLAR. COHERENCIA - INCOHERENCIA ENTRE LO QUE SE DICE, SE ESCRIBE Y SE EJECUTA EN LA PRÁCTICA CONCRETA”.
- Davini, M. C. 2015: La formación en la práctica docente. Introducción y Cap. 1 . Paidós
- Silvina Gvirtz y Mariano, Palamidessi, 1998: El ABC de la tarea docente.Caps seleccionados.

### **Unidad III:**

- Davini, M. C. 2015: La formación en la práctica docente. Introducción y Cap. 3. Paidós
- Silvina Gvirtz y Mariano, Palamidessi, 1998: El ABC de la tarea docente. Caps seleccionados.
- Zavála-Vidiella-antoni, "La Práctica Educativa Cómo Enseñar", Caps seleccionados.

### **Unidad IV:**

- Anijovich, A. 2010: "ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA", Cap.7 Enseñar en aulas heterogéneas, Cap.8 El docente y las estrategias de enseñanza en el aula
- Diker, G- Terigi, F. 2008: La formación de maestros y profesores, hoja de ruta. Caps seleccionados.
- Davini, María (2008). Métodos de Enseñanza. Didáctica general.
- Díaz, Barriga (2002): Tipos de Enseñanza- Universidad Abierta de Formosa.