



DIRECCIÓN GENERAL DE
CULTURA Y EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE
BUENOS AIRES



CONSERVATORIO DE MÚSICA "JULIÁN AGUIRRE"

Martín Irigoyen 1137 - San Miguel - Bs.As.

conservatoriosanmiguel@abc.gob.ar

PROGRAMA DE ESTUDIOS - 2026 DE LA MATERIA: ORQUESTA DE JAZZ

CONTENIDOS:

- Historia.
- Formaciones posibles.
- Jazz: Formas y estilo.
- Big Band, como proyecto artístico.
- Responsabilidad de atril.
- Swing: teoría y práctica de interpretación.
- Rango Dinámico.
- Recursos Expresivos e instrumentales.
- Lectura rítmica y melódica en estilo, matices, articulaciones, simbología específica,
- Improvisación.
- Transcripción.
- Transposición
- Organización integral de un show
- Desarmado y Limpieza del espacio de trabajo.

EVALUACION:

- **Musicalidad:** fraseo, planos sonoros, calidad de sonido / Interpretación acorde al estilo.
- **Recursos técnicos:** capacidad para resolver errores durante la interpretación.
- **Sincronía.** Ejecución de las obras observando: precisión rítmica, melódica y armónica.
- **Profesionalismo:** Presentismo, atención en clase, predisposición al trabajo, interacción
- En vivo: Presencia escénica, gestualidad, movimientos en escenario, vestimenta en shows, compañerismo y respeto en todos los contextos siempre.

BIBLIOGRAFIA:

- Arreglos propios y de conocidos compositores.
- Apuntes teóricos propios sobre distintos aspectos relacionados con los contenidos que se verán durante el transcurso de la cursada.
- Pudiendo complementar información de los siguientes libros:
Rodolfo Alchourron - Composición y Arreglos de Música Popular.
Enric Herrera - Técnicas de arreglos para la orquesta moderna.
Armonía Funcional – Claudio Gabis