



DIRECCIÓN GENERAL DE
CULTURA Y EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE
BUENOS AIRES



CONSERVATORIO DE MÚSICA "JULIÁN AGUIRRE"

Martín Irigoyen 1137 -San Miguel -Bs.As.

conservatoriosanmiguel@abc.gob.ar

LISTA DE CONTENIDOS COMUNES 2026

DE LA MATERIA:

Piano Iniciación I

Profesores: Marcos Agüero, Iván Aguilera, Adrian Desimone, Bárbara Legato, María Clara Martínez, Mónica Obejero Paz, Edgardo Roffé, Lurdes Sabeckis, Romina Vergani

Contenidos

Postura corporal, distancia adecuada con respecto al teclado, apoyos correctos.

Armado y ubicación de la mano sobre el teclado. Tonicidad muscular y articulación uniforme de los cinco dedos. Ubicación y distribución de los sonidos en la geografía del teclado: sonidos agudos, medios y graves.

Articulaciones: ligado y picado.

Precisión rítmica: sostenimiento del pulso.

Dinámicas y expresividad: finales de frase.

Concepto de oración musical o frase: pregunta – respuesta – variación – repetición.

Nociones de tónica y dominante como reposo y tensión.

Entonación de las melodías que tocan. Iniciación a las lecturas de la clave de sol y fa.

Acreditación y evaluación: Este nivel se evalúa de manera interna en la cátedra de cada Docente.

Repertorio Sugerido:

- Escalas en movimiento contrario
- Beyer canciones en clave de sol y fa
- Béla Bartók - Mikrokosmos vol 1
- Kabalevsky 24 Piezas para Niños
- B. Legato "Primeras Melodías para piano"
- B. Legato "Cuadernillo de piano Iniciación 1"
- Czerny op 599
- Canciones populares a criterio del profesor
- Obras a 4 manos de Diabelli; "El paraíso de los niños" de V. Billi
- 2º Album Cecilia: recopilación de motivos folclóricos –
- Método para piano de Violeta H. de Gainza

Aclaración: Las obras pueden ser sustituidas por otras de igual o mayor dificultad.

