



DIRECCIÓN GENERAL DE
CULTURA Y EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE
BUENOS AIRES



CONSERVATORIO DE MÚSICA "JULIÁN AGUIRRE"

Martín Irigoyen 1137 -San Miguel -Bs.As.
conservatoriosanmiguel@abc.gob.ar

LISTA DE CONTENIDOS COMUNES DE LA MATERIA:

Orquesta Institucional

(En el Listado de contenidos comunes se indican sólo las unidades didácticas que se trabajan en el año, nombrando los contenidos y la bibliografía que van a utilizar los estudiantes. Es una guía para los estudiantes, que proporciona una visión general de los temas que abordarán en la cátedra y la secuencia en la que lo llevarán a cabo.)

UNIDADES 1:

- Aguirre Julián- Huella
- Rosas Juventino- Vals sobre las olas

UNIDADES 2:

- Britten Benjamin- Sarabanda Sentimental (Sinfonía Simple)
- Brahms Johannes – Danza Húngara N°1
- Mozart Wolfgang Amadeus- Sinfonía N°25 (1° mov.)

UNIDAD 3:

- Martínez Jesús- Viajando en la carretera
- Nandayapa Javier- Sones Chiapanecos
- Nandayapa René- La Grijalva

UNIDAD 4:

- Bocanegra Juan Pérez- Hanachachap Cussicuinin (sinfónico- coral)
- Echenique Chacho- Doña Ubenza (sinfónico- coral)
- Brouwer Leo- Danza del Altiplano

- *Quispe José Carmen- Agüita de Putina*

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA DEL ESTUDIANTE

- *ADLER, S. (2006) "El estudio de la orquestación"- Ed. Idea Book .S.A.*
- *CASELA, A. Y MORTARI, V (2015) "La técnica de la orquesta contemporánea" – Ed. Melos*
- *KÜHN, C. (2003) "Tratado de la forma musical"- Ed. Idea Books S.A.*
- *SCHENKER, H. (1990) "Tratado de Armonía"- Ed. Real Musical*

BIBLIOGRAFÍA DEL DOCENTE

- *FISCHERMAN, D (2004). "Efecto Beethoven. Complejidad y valor en la música de tradición Popular" – Ed. Planeta.*
- *GAINZA, V. (2002) "Pedagogía Musical. Dos décadas de pensamiento y acción educativa"- Ed. Lumen.*

----- EN REVISION -----

