



DIRECCIÓN GENERAL DE  
CULTURA Y EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE  
**BUENOS AIRES**



# CONSERVATORIO DE MÚSICA "JULIÁN AGUIRRE"

Martín Irigoyen 1137 -San Miguel -Bs.As.

[conservatoriosanmiguel@abc.gob.ar](mailto:conservatoriosanmiguel@abc.gob.ar)

## LISTA DE CONTENIDOS COMUNES DE LA MATERIA:

### CLARINETE

EDI

---

#### 1er Año

##### **UNIDAD 1: Fundamentos técnicos**

Posición y nomenclatura del instrumento.

Técnica de estudio.

Respiración, emisión y relajación.

Sonoridad, dinámica y matices: interpretación.

Afinación.

##### **UNIDAD 2: Desarrollo técnico**

Mecánica del instrumento.

Coordinación y combinación de movimientos.

Escalas y arpeggios.

Afinación aplicada a la ejecución de repertorio.

### **UNIDAD 3: Articulación y expresión musical**

Técnica mecánica avanzada.

Desarrollo de la articulación.

Integración de las técnicas abordadas en los años anteriores.

Bibliografía de aplicación:

- Gambaro, V. - 21 Caprichos (del 1 al 10).
- Rose, C. - 32 Estudios (números impares hasta el 8).
- Mozart, W. A. - Adagio del Concierto para clarinete y orquesta K622.

Nota aclaratoria:

Se enfatiza el afianzamiento técnico y la progresividad en la dificultad de los estudios y repertorio.

El repertorio puede ser modificado por obras de igual dificultad según el desarrollo del estudiante y las necesidades pedagógicas.

