



DIRECCIÓN GENERAL DE  
CULTURA Y EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE  
BUENOS AIRES



## CONSERVATORIO DE MÚSICA "JULIÁN AGUIRRE"

Martín Irigoyen 1137 -San Miguel -Bs.As.

[conservatoriosanmiguel@abc.gob.ar](mailto:conservatoriosanmiguel@abc.gob.ar)

### LISTA DE CONTENIDOS COMUNES DE LA MATERIA:

#### ORQUESTA DE JAZZ

#### UNIDADES:

*Big Band. Historia, Formaciones posibles, Representantes característicos, Actualidad del género.*

*Estilo Jazz. Características del estilo. Formas. Improvisación.*

*Swing: Teoría y práctica de ensamble.*

*Big Band como proyecto artístico.*

*Transcripción de una partitura desde un Score.*

*Transposición de una melodía en concierto a instrumentos transpositores.*

#### BIBLIOGRAFÍA DEL ESTUDIANTE

*Arreglos propios y de conocidos compositores.*

*Apuntes teóricos propios sobre distintos aspectos relacionados con los contenidos que se verán durante el transcurso de la cursada. Pudiendo complementar información adicional de los siguientes libros:*

*Rodolfo Alchourron - Composición y Arreglos de Música Popular.*

*Enric Herrera - Técnicas de arreglos para la orquesta moderna.*

*Armonia Funcional – Claudio Gabis*

*Todo el material de estudio además de Audios y Videos de distintas Big Bands serán compartidas desde links de acceso a Distintas plataformas: Drive, Youtube etc.*

#### **BIBLIOGRAFÍA DEL DOCENTE**

*Dick Lowell y Ken Pullig - Arranging for Large Jazz Ensemble*

*Bill Dobbins - Jazz arranging and composing*

*Russo William - Composing for the jazz orchestra.*

*Rodolfo Alchourron - Composición y Arreglos de Música Popular.*

*Enric Herrera - Técnicas de arreglos para la orquesta moderna.*

*Armonia Funcional – Claudio Gabis*

