



DIRECCIÓN GENERAL DE  
CULTURA Y EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE  
**BUENOS AIRES**



## CONSERVATORIO DE MÚSICA “JULIÁN AGUIRRE”

Martín Irigoyen 1137 -San Miguel -Bs.As.  
[conservatoriosanmiguel@abc.gob.ar](mailto:conservatoriosanmiguel@abc.gob.ar)

LISTA DE CONTENIDOS COMUNES  
DE LA MATERIA:

### OBOE - FOBA 1

UNIDADES:

- **La embocadura**  
-Ejercicios con Caña sola
- **El apoyo**  
Ejercicios de respiración sin instrumento, para la concientización de los músculos que intervienen en el apoyo.
- **La emisión**  
Ejercicios con instrumento sobre notas de la 1ra octava (sol-la-si-do)  
Pierre Pierlot: Método para Oboe; ejercicios 8 al 15
- **La digitación (1ra y 2da octava)**  
Pierre Pierlot: Método para Oboe; ejercicios 8 al 15  
Hermann; Método para Oboe; ejercicios en DOM

- **El Legatto y el Stacatto**  
Obras: “Villete” y “Pieza V”, de C.Frank

- **Musicalidad**

Obras: “Villete” y “Pieza V”, de C.Frank  
Leopold Mozart: 15 pequeñas piezas-Dúo Nº 9 al 15

BIBLIOGRAFÍA DEL ESTUDIANTE

Pierre Pierlot: Método para Oboe

Hermann; Método para Oboe

J.F.Ridate: Método Elemental de Oboe

BIBLIOGRAFÍA DEL DOCENTE

Pierre Pierlot: Método para Oboe

Hermann; Método para Oboe

J.F.Ridate: Método Elemental de Oboe

H.Brod, Método para Oboe