



DIRECCIÓN GENERAL DE
CULTURA Y EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE
BUENOS AIRES



CONSERVATORIO DE MÚSICA "JULIÁN AGUIRRE"

Martín Irigoyen 1137 -San Miguel -Bs.As.
conservatoriosanmiguel@abc.gob.ar

LISTADO DE CONTENIDOS

DE LA MATERIA:

CONTRABAJO - FOBA

FOBA I

Contenidos

Conocimiento teórico práctico del Instrumento.
Conocimientos de las notas musicales y su posición sobre el instrumento
Correcto uso del arco en toda su extensión.
Cuerdas al aire.
Desmangue.
Combinaciones rítmicas
Discriminación de escalas mayores, menores y sus arpeggios
Motivos melódicos en modo mayor y menor
Seguridad auditiva y rítmica
Afinación

Iniciación al Contrabajo:

Conocimiento teórico práctico del Instrumento.
Mano derecha: manejo del arco, cuerdas al aire, primeros golpes de arco.
Mano izquierda: primeras posiciones.
Escalas y arpeggios.
L. Streicher I y II – Bille 1

Evaluación

Es un trabajo continuo y complejo parte del mismo proceso de enseñanza-aprendizaje.

Luego de una evaluación diagnóstica, se procede a organizar un proyecto de trabajo, y así seleccionar el repertorio y ejercitación adecuada, la cual deberá cumplir durante el tiempo de estudio.

Se evaluará los contenidos propuestos para cada nivel, presentando un examen a fin de cada año.

Los alumnos tendrán un mínimo de una nota por cuatrimestre.

Hay un examen final que será aprobado con una nota entre 4 y 10 puntos.

Un aplazo en el cuatrimestre le da al alumno la posibilidad de rendir un examen recuperatorio, y en el caso que obtuviera menos de 4 puntos, deberá recurrir a la materia el siguiente año.

FOBA II

Contenidos

Conocimientos de las notas musicales y su posición sobre el instrumento

Correcto uso del arco en toda su extensión.

Golpes de arco

Desmangue.

Combinaciones rítmicas

Matices y acentuaciones básicas

Discriminación de escalas mayores, menores y sus arpeggios

Motivos melódicos en modo mayor y menor

Seguridad auditiva y rítmica

Afinación

L. Streicher II.

Otto Rühm. Estudios progresivos I.

Escalas y arpeggios.

L. Streicher II – Bille 1

Evaluación

Es un trabajo continuo y complejo parte del mismo proceso de enseñanza-aprendizaje.

Luego de una evaluación diagnóstica, se procede a organizar un proyecto de trabajo, y así seleccionar el repertorio y ejercitación adecuada, la cual deberá cumplir durante el tiempo de estudio.

Se evaluará los contenidos propuestos para cada nivel, presentando un examen a fin de cada año.

Los alumnos tendrán un mínimo de una nota por cuatrimestre.

Hay un examen final que será aprobado con una nota entre 4 y 10 puntos.

Un aplazo en el cuatrimestre le da al alumno la posibilidad de rendir un examen recuperatorio, y en el caso que obtuviera menos de 4 puntos, deberá recurrir a la materia el siguiente año.

FOBA III

Contenidos

Conocimientos de las notas musicales y su posición sobre el instrumento

Correcto uso del arco en toda su extensión.

Golpes de arco

Desmangue.

Combinaciones rítmicas

Matices y acentuaciones básicas

Discriminación de escalas mayores, menores y sus arpeggios

Motivos melódicos en modo mayor y menor

Expresividad: fraseo, dinámica y articulación

Seguridad auditiva y rítmica

Afinación

Sonidos armónicos

Otto Rühm. Estudios progresivos II.

Fred Zimmermann. Estudios para el desarrollo del sonido I

Escalas de arpeggios

Pasajes de orquesta.

8 Kl. Stücke. Für Kontrabass. (Ocho pequeñas piezas para Contrabajo).

Obras: B.; Fesch -Vivaldi A - Telemann G.P - Händel, G.F. – B.Marcello

L. Streicher III – Bille 1

Evaluación

Es un trabajo continuo y complejo parte del mismo proceso de enseñanza-aprendizaje.

Luego de una evaluación diagnóstica, se procede a organizar un proyecto de trabajo, y así seleccionar el repertorio y ejercitación adecuada, la cual deberá cumplir durante el tiempo de estudio.

Se evaluará los contenidos propuestos para cada nivel, presentando un examen a fin de cada año.

Los alumnos tendrán un mínimo de una nota por cuatrimestre.

Hay un examen final que será aprobado con una nota entre 4 y 10 puntos.

Un aplazo en el cuatrimestre le da al alumno la posibilidad de rendir un examen recuperatorio, y en el caso que obtuviera menos de 4 puntos, deberá recurrir a la materia el siguiente año.