



DIRECCIÓN GENERAL DE  
CULTURA Y EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE  
BUENOS AIRES



## CONSERVATORIO DE MÚSICA “JULIÁN AGUIRRE”

Martín Irigoyen 1137 -San Miguel -Bs.As.  
[conservatoriosanmiguel@abc.gob.ar](mailto:conservatoriosanmiguel@abc.gob.ar)

### LISTADOS DE CONTENIDOS

#### LENGUAJE MUSICAL – MÓDULO I

##### Contenidos

- ✓ Música- Definición- Partes de que se compone la música
- ✓ El pentagrama
- ✓ Las claves musicales: Clave de Sol en 2da. Línea, Clave de Fa en 4ta. Línea presentes en el cuadernillo de lecturas y presentación de las restantes claves
- ✓ El sonido: notas musicales
- ✓ Duraciones: Figuras y silencios musicales
- ✓ Relación de los valores
- ✓ Escritura de las figuras en el pentagrama con el empleo de las diferentes claves
- ✓ Puntillo definición y lectura en ejercicios del cuadernillo
- ✓ Ligadura de expresión y prolongación: definición y diferencias entre si
- ✓ EL compás: líneas divisorias, barras de conclusión, repetición y casillas de repetición
- ✓ Compases simples y compuestos: cifras indicadoras, denominador 4, 2 y 8
- ✓ Manera de marcar los compases de 2, 3 y 4 tiempos
- ✓ Tiempos fuertes y débiles del compas
- ✓ Tipos de comienzo y de final: tético, anacrúsico, acéfalo, final masculino y femenino
- ✓ Alteraciones simples: definición y presentación (sostenido, bemol, becuadro)
- ✓ Alteraciones propias, accidentales y de precaución
- ✓ Grados conjuntos y disjuntos
- ✓ Tono y semitono análisis del tono y semitono (cromático y diatónico)
- ✓ Escalas: grados de la escala
- ✓ Escalas diatónicas: Mayores análisis y construcción. Tetracordios
- ✓ Armaduras de Clave
- ✓ Intervalos simples: Mayores, menores y Justos. Clasificación y calificación
- ✓ Acordes: definición de acordes, análisis y construcción A.P.M, A.P.m y acorde de 5ta. Disminuida. Ubicación en la escala Mayor
- ✓ La interpretación musical: teoría de la expresión, intensidad, matices, movimiento, alteración del movimiento, articulaciones, acentos, los adornos