



DIRECCIÓN GENERAL DE  
CULTURA Y EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE  
**BUENOS AIRES**



## CONSERVATORIO DE MÚSICA “JULIÁN AGUIRRE”

Martín Irigoyen 1137 -San Miguel -Bs.As.  
[conservatoriosanmiguel@abc.gob.ar](mailto:conservatoriosanmiguel@abc.gob.ar)

### LISTA DE CONTENIDOS COMUNES DE LA MATERIA:

#### LENGUAJE MUSICAL – FOBA 2 Módulo 4

### CONTENIDOS TEÓRICOS

- Escalas Mayores y menores (Todas - Análisis y construcción) Armaduras de clave (continuación)
- Acordes: Mayores, menores, disminuidos y aumentados (repaso y continuación)
- Acordes de 7ma de dominante y 7ma de sensible - Análisis y construcción (Tipo, estado, posición) - Ubicación en escalas mayores y menores
- Inversión de los acordes – Estado y Posición Resolución de los acordes de 7ma
- Escalas cromáticas
- Escalas homónimas y enarmónicas
- Compases de amalgama y aditivos – simples y compuestos Cambio de denominador
- Intervalos simples y compuestos (clasificación y calificación) - Dos, tres y cuatro veces aumentados y disminuidos.
- Las claves (Lecturas comprendidas en el cuadernillo) Transporte escrito y mental
- Alteraciones: doble # y doble b (continuación)

- Valores irregulares - Polirritmia (3 contra 2, 5 contra 2, 5 contra 3 y 7 contra 2) La interpretación musical: Teoría de la expresión: Intensidad, matices, movimiento Articulaciones, acentos
- Los adornos

## AUDIOPERCEPTIVA:

- Dictado melódico en compas simple, grado conjunto e intervalo de 3ra. A 6ta.
- Dictado Rítmico compas simple y compuesto a dos voces empleando células rítmicas del cuatrimestre y Polirritmia
- Intervalos simples encadenados, melódicos ascendentes y descendentes y armónicos
- Funciones armónicas I, II, III, IV, V, VI, VII en Modo Mayor y menor
- Acordes Mayores, menores, disminuidos, aumentados
- Dictado melódico en compas simple, grado conjunto e intervalo de 3ra. A 6ta.

### *BIBLIOGRAFÍA DEL ESTUDIANTE:*

*Cuadernillo de módulo 3.*

### *BIBLIOGRAFÍA DEL DOCENTE:*

- *Curso de la teoría razonada de la música, autor ATHOS PALMA, editorial RICORDI AMERICANA S.A.E.C.*
- *Entrenamiento rítmico, Adhelma Melo y Susana Castillo.*