



DIRECCIÓN GENERAL DE  
CULTURA Y EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE  
**BUENOS AIRES**



## **CONSERVATORIO DE MÚSICA "JULIÁN AGUIRRE"**

Martín Irigoyen 1137 -San Miguel -Bs.As.  
[conservatoriosanmiguel@abc.gob.ar](mailto:conservatoriosanmiguel@abc.gob.ar)

### **LISTADO DE CONTENIDOS**

#### **DE LA MATERIA: LENGUAJE MUSICAL – MÓDULO VI**

#### **PROGRAMA GENERAL**

Escalas: Mayores, menores, mixtas (Repaso y Continuación)  
Modos Griegos  
Escalas Hexafónicas  
Acordes de 7ª (Repaso y Continuación) Análisis y Construcción, ubicación en Escalas  
Acorde de 9ª de Dominante. Análisis y Construcción, ubicación en Escalas Mayores y Menores  
Inversión de los Acordes  
Estado y Posición  
Resolución de los Acordes de 7ª y 9ª  
Movimiento de las voces: Directo, Contrario, Oblicuo  
Atonalismo: Reseña Histórica, características, principales Compositores representativos  
Composición de pequeños fragmentos para la práctica de los diferentes Temas Trabajados  
Valores Irregulares: Células del Módulo  
Polirritmia: Repaso y Continuación (valores trabajados 5/4; 7/2)  
Modulación  
Tonos Vecinos de Primer Grado (Repaso y Continuación)  
Tonos Vecinos de Segundo Grado  
Notas Características Principales y Secundarias  
Formas y Métodos de Modulación  
Modulación por Cambio de Modo  
Cambios de Compás  
Las Claves (Lecturas comprendidas en el Cuadernillo)  
Transporte Mental  
La Interpretación Musical  
Teoría de la Expresión  
Los Adornos

## PROMOCION Y EXAMEN FINAL

Los alumnos que aprueben la Cursada con notas: Ocho, Nueve y Diez; promocionarán directamente el Nivel, sin necesidad de Realizar "Examen Final".

Mientras que los alumnos que aprueben la Cursada con nota: Siete; deberán presentarse a "Examen Final" ante Tribunal, en la fecha oportuna.

Los alumnos que no aprueben la Cursada deberán Recursar el Módulo.

Se dejará constancia en los "Proyectos de Cátedra" correspondientes a cada Nivel.

## EXAMEN ESCRITO PARCIAL O FINAL

Durante el curso de cada Módulo se deberá entrenar al alumno para el desarrollo de los diferentes puntos del programa; ya sean auditivos o teóricos; teniendo el profesor de la Cátedra la posibilidad de tomar los EXAMENES PARCIALES que considere necesarios. El EXAMEN ESCRITO FINAL será preparado por el *DEPARTAMENTO DE LENGUAJE* con los contenidos correspondientes a cada Nivel.

## EXAMEN ORAL PARCIAL O FINAL (\*)

Durante el curso de cada Módulo se deberá entrenar al alumno para el desarrollo de los diferentes puntos del programa y se lo EVALUARÁ SIGUIENDO LOS SIGUIENTES PARAMETROS:

- 1) – LECTURA HABLADA: - MARCACION DE TIEMPOS CON LA MANO Y LECTURA FLUIDA.
- 2) - LECTURA RITMICA: A UNA VOZ CON PERCUSION; A DOS VOCES: LINEA SUPERIOR MANO DERECHA, LINEA INFERIOR MANO IZQUIERDA; A TRES VOCES. LINEA SUPERIOR LA VOZ, LINEA INTERMEDIA MANO DERECHA, LINEA INFERIOR MANO IZQUIERDA. (EN CASO DE EJERCICIOS RITMICOS QUE POSEAN UNA LINEA CON PENTAGRAMA DEBERA LEERSE EL NOMBRE DE LAS NOTAS), EJERCICIOS DE CAMBIO DE COMPÁS MARCACION DE TIEMPOS CON LA MANO, LECTURA FLUIDA.
- 3) – LECTURA ENTONADA: - PERFECTA AFINACION, MARCACION DE TIEMPOS CON LA MANO Y LECTURA FLUIDA (CON O SIN ACOMPAÑAMIENTO DE PIANO).
- 4) - PROGRAMA TEORICO - SE HARAN PREGUNTAS SOBRE CUALQUIERA DE LOS TEMAS TEORICOS CORRESPONDIENTES A CADA NIVEL.

(LA MESA EXAMINADORA PODRA ELEGIR UNA O MAS LECCIONES, HABLADAS, RITMICAS Y ENTONADAS DEL PROGRAMA DE CADA NIVEL, ASI COMO TAMBIEN LA POSIBILIDAD DE REALIZAR CUALQUIER TIPO DE PREGUNTA CON RESPECTO AL PROGRAMA TEORICO).

(\*) EL EXAMEN ORAL SE TOMARÁ MEDIANTE UNA PLANILLA COMPRENDIENDO LOS DIFERENTES ITEMS Y SUS RESPECTIVAS CALIFICACIONES. CUALQUIER ITEM DESAPROBADO SIGNIFICARA LA DESAPROBACION DE LA MATERIA.