



DIRECCIÓN GENERAL DE
CULTURA Y EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE
BUENOS AIRES



CONSERVATORIO DE MÚSICA “JULIÁN AGUIRRE”

Martín Irigoyen 1137 -San Miguel -Bs.As.

conservatoriosanmiguel@abc.gob.ar

LISTA DE CONTENIDOS COMUNES DE LA MATERIA: HISTORIA SOCIAL GENERAL

UNIDADES

Unidad 1: ¿Qué es la historia?

Sentidos de estudiar historia para la formación ciudadana. Diferentes corrientes historiográficas (objetos, fuentes, perspectivas y temporalidades).

Unidad 2: La conformación del mundo contemporáneo

Revolución industrial. Surgimientos, características, etapas, diferencias e implicancias. Cambios sociales. Formación del movimiento obrero. Corrientes de pensamiento e ideologías políticas. Revolución francesa. Contexto, características, implicancias e interpretaciones. Repercusiones y expansión de las ideas revolucionarias. Corrientes de pensamiento e ideologías políticas.

Unidad 3: El largo siglo XIX

Conformación del orden capitalista-burgués. Formación de los Estados-Nación. Revoluciones burguesas. Imperialismo, mercado-mundo.

Unidad 4: El corto siglo XX

La sociedad de masas. La guerra de los 31 años. Causas, consecuencias, lecturas. Crisis de la democracia liberal de masas. Auge y caída de los totalitarismos. Guerra fría.

Unidad 5: El nuevo milenio

Reestructuración política, social y económica mundial hacia el nuevo milenio. Globalización. Tercerización. Nuevas industrias y tecnologías. Neoliberalismo. Marginalización.

BIBLIOGRAFÍA DEL ESTUDIANTE

Unidad 1 - ¿Qué es la historia?

Bibliografía obligatoria:

- Samuel, Raphael, et al; Historia Social, no. 10, 1991, "¿Qué Es La Historia Social...?" (pp. 135-149) JSTOR, www.jstor.org/stable/40340279

Unidad 2 - La conformación del mundo contemporáneo: Cambios políticos

Bibliografía obligatoria:

- Cersósimo, Facundo y Gallego, Marisa (2022); *Historia del mundo contemporáneo. Una mirada desde las periferias*. Ed. MAIPUE. Cap. "Introducción" (pp.13-16); Cap. 1 "La Revolución Francesa" (pp. 17-58); Cap. 2 "El Imperio Francés, las guerras napoleónicas y el impacto en la periferia colonial americana" (pp. 59-89); Cap. 3 "Revoluciones burguesas en Europa, nacionalismos y reconfiguración del territorio euroasiático" (pp. 90-130).

Unidad 3 - La conformación del mundo contemporáneo: Cambios económicos y sociales

Bibliografía obligatoria:

- Cersósimo, Facundo y Gallego, Marisa (2022); *Historia del mundo contemporáneo. Una mirada desde las periferias*. Ed. MAIPUE. Cap. 4 "La industrialización en Gran Bretaña y las transformaciones en la economía-mundo capitalista" (pp. 131-183); Cap. 5 "Ideologías y luchas de los trabajadores. El socialismo y el anarquismo" (pp. 184-227); Cap. 6 "La 'Gran Depresión' (1873-1896) y una nueva fase del capitalismo" (pp. 228-256).
- Marx, Karl y Engels, Friedrich (1848); *Manifiesto del partido comunista*. Editoriales varias.

Unidad 4 – El corto siglo XX

Bibliografía obligatoria:

- Cersósimo, Facundo y Gallego, Marisa (2022); *Historia del mundo contemporáneo. Una mirada desde las periferias*. Ed. MAIPUE. Cap. 9 "La guerra civil europea. El fascismo y la crisis de las democracias parlamentarias (1918-1945)" (pp.444-503).
- Hobsbawm, Eric; *Historia del siglo XX*, Buenos Aires, Crítica, 2016. "La época de la guerra total" (pp. 27-54); "La guerra fría" (pp.199-224).

Unidad 5 – El nuevo milenio

Bibliografía obligatoria:

- García Canclini (1995); *Consumidores y ciudadanos*, México, Editorial Grijalbo, Cap. "Introducción. Consumidores del siglo XXI, ciudadanos del XVIII" (pp. 13-40).
- Gracián, Carlos; "El proceso de globalización y la profundización de la crisis". Ficha de cátedra de la materia Introducción a la problemática del mundo contemporáneo, Universidad Nacional de Tres de Febrero, 2014.
- Han, Byung-Chul (2022); *Infocracia*. Ed. TAURUS. Caps. "El régimen de la información" (pp. 9-24) e "Infocracia" (pp. 25-42).
- Sibilia, Paula; *La intimidad como espectáculo*, Argentina, 2008, Fondo de Cultura Económica, 2008. "El show del yo" (pp. 9-34).

BIBLIOGRAFÍA DEL DOCENTE

- Bauman, Zygmunt (2004); *Modernidad líquida*, Argentina, Fondo de Cultura Económica.
- Blanning, T. C. W. (2002); *El siglo XIX*. Barcelona, Crítica.
- Castel, Robert (1997); *La metamorfosis de la cuestión social. Una crónica del asalariado*, España, Paidós.
- Cersósimo, Facundo y Gallego, Marisa (2022); *Historia del mundo contemporáneo. Una mirada desde las periferias*. Ed. MAIPUE.
- Gaddis, J. (2011); *Nueva historia de la guerra fría*, México, Fondo de Cultura Económica.
- García Canclini (1995); *Consumidores y ciudadanos*, México, Editorial Grijalbo.
- Gentile, E. (2005); *La vía italiana al totalitarismo. Partido y Estado en el régimen fascista*, Buenos Aires, Siglo XXI.
- Han, Byung-Chul (2022); *Infocracia*. Ed. TAURUS.
- Hobsbawm, Eric (2014); *La era de la revolución, 1789-1848*, Buenos Aires, Crítica.
- (2010); *La era del imperio, 1875-1914*, Buenos Aires, Crítica.
- (2016); *La era del capital, 1848-1875*, Buenos Aires, Crítica.
- (2016) *Historia del siglo XX*, Buenos Aires, Crítica.
- Ibáñez, Jesús (1994); *Por una sociología de la vida cotidiana*, España, Siglo XXI Editores.
- Kershaw, I. (2004); *El mito de Hitler. Imagen y realidad en el Tercer Reich*, Buenos Aires, Paidós.
- Reichardt, Rolf (2002); *La revolución francesa y la cultura democrática*, España, Siglo Veintiuno Editores.
- Sabilia, Paula (2008); *La intimidación como espectáculo*, Argentina, 2008, Fondo de Cultura Económica.
- Thompson, E.P. (1989); *La formación de la clase obrera en Inglaterra*. Ed. Crítica.
- Wacquant, Loic (2007); *Parias urbanos. Marginalidad en la ciudad a comienzos del milenio*, Buenos Aires, Manantial.