



DIRECCIÓN GENERAL DE
CULTURA Y EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE
BUENOS AIRES



CONSERVATORIO DE MÚSICA "JULIÁN AGUIRRE"

Martín Irigoyen 1137 -San Miguel -Bs.As.
conservatoriosanmiguel@abc.gob.ar

LISTA DE CONTENIDOS COMUNES DE LA MATERIA: Iniciación musical 1

CONTENIDOS TEORICOS

UNIDAD 1:

- Música: Definiciones. Partes en que se compone la música.
- El pentagrama.
- El sonido. Las Notas.
- Figuras y silencios.
- Las claves (lecturas comprendidas en el cuadernillo)
- Escritura de las figuras en el pentagrama con el empleo de las diferentes claves.
- El compás – líneas divisorias y barra de conclusión.
- Tiempos fuertes y débiles.
- Valores rítmicos: células rítmicas del nivel.
- Compases simples y compuestos (simples denominador 4 – compuestos denominadores 8)
- Dictado melódico: Por grado conjunto en modo mayor.
- Dictado rítmico.
- Compás simple

UNIDAD 2:

- Tonos y semitonos.
- Escala – grados de la escala.
- Compases simples y compuestos (simples denominador 4 – compuestos denominadores 8)
- La interpretación musical: Teoría de la expresión: Intensidad, matices, movimiento,
- articulaciones, acentos.
- El puntillo.
- Intervalos simples mayores, menores y justos.
- Grado conjunto hacia la formación de la escala.

CONTENIDOS AUDIOPERCEPTIVA

(se trabajará durante todo el año en simultáneo con los contenidos teóricos en base al avance del grupo)

- Grado conjunto.
- Intervalo 2M, 2m.
- Valores rítmicos: células rítmicas del nivel.
- Compas simple y compuesto.
- Dictado melódico: Por grado conjunto en modo mayor.
- Dictado rítmico.

BIBLIOGRAFÍA DEL ESTUDIANTE:

Cuadernillo de iniciación musical 1

BIBLIOGRAFÍA DEL DOCENTE:

Curso de la teoría razonada de la música, autor ATHOS PALMA, editorial RICORDI AMERICANA S.A.E.C.

Entrenamiento rítmico 1, Adhelma Melo y Susana Castillo.