



DIRECCIÓN GENERAL DE
CULTURA Y EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE
BUENOS AIRES



CONSERVATORIO DE MÚSICA “JULIÁN AGUIRRE”

Martín Irigoyen 1137 -San Miguel -Bs.As.
conservatoriosanmiquel@abc.gob.ar

LISTA DE CONTENIDOS COMUNES 2025 DE LA MATERIA:

Didáctica General

Contenidos:

Unidad I: La didáctica y la enseñanza

La Didáctica como disciplina teórica, su objeto de conocimiento y su origen. Cuestiones epistemológicas en torno a la construcción de la teoría didáctica. Los condicionantes sociohistóricos de la teoría y la práctica. Análisis y contraste de diferentes corrientes didácticas Didáctica General y específicas. La triada didáctica.

La enseñanza. La enseñanza como actividad del docente. La enseñanza y el aprendizaje desde la perspectiva de los profesores: enfoques de enseñanza. La conceptualización de la enseñanza y supuestos acerca del aprendizaje en distintas corrientes. Las relaciones entre enseñanza y aprendizaje como problema teórico.

Unidad II: El Currículum

La problemática curricular y los sentidos del currículum: como texto y como práctica. La dimensión política del currículum. Desarrollo histórico del concepto de currículum.

El currículum y la escolarización del saber. Criterios de selección, organización y secuenciación. El concepto de contenido y su importancia. Dimensiones del contenido.

Componentes y fuentes del contenido escolar. Principios para la selección, secuenciación y organización del contenido curricular. Diseños curriculares de la provincia de Buenos Aires.

Unidad III: La programación didáctica y las estrategias de enseñanza

Configuración triangular de la estructura didáctica. El contrato didáctico. El vínculo docente alumno. La programación de la enseñanza y sus componentes. ¿Método, estrategias o construcción metodológica? Las estrategias de enseñanza. Problemas y criterios en torno al diseño de estrategias de enseñanza. La transposición didáctica. El papel del docente en la construcción de la estrategia. Relación entre estrategias, actividades y recursos.

Unidad IV: La evaluación:

La evaluación: genealogía. Dimensiones de análisis del problema de la evaluación: político, social, institucional, ético y humano. Funciones de la evaluación. La evaluación en los procesos de aprendizaje: evaluación, calificación y promoción. La coherencia entre la propuesta de evaluación y los contenidos curriculares.

Bibliografía Obligatoria:

Unidad I:

- Camilloni, A. y otras: “El Saber Didáctico”; Ed. Paidós; 2007; cap. 1: Justificación de la Didáctica.
- Davini, M.: “Métodos de Enseñanza. Didáctica General para Maestros y Profesores”; Ed. Santillana; 2008; - cap.1 y 3
- Basabe y Cols () cap 6 en Camilloni, A. y otras: “El Saber Didáctico”; Ed. Paidós; 2007

Unidad II

- Gvirtzs, S; Palamidesi, M.: “El ABC de la Tarea Docente: curriculum y enseñanza”; ed. Aique, 2004; - cap. 1: “La construcción social del contenido a enseñar” y cap.2: “La escuela siempre enseña. Nuevas y viejas conceptualizaciones sobre el curriculum”

- De Alba, A (1998). Curriculum: crisis, mito y perspectiva. Cap. III (selección de páginas) Miño y Dávila editores.

Unidad III

- Davini, M.: “Métodos de Enseñanza. Didáctica General para Maestros y Profesores”; Ed. Santillana; 2008; - cap.7 y cap. 8
- Litwin, E. “El Oficio de Enseñar, Condiciones y contextos”; ed. Paidós, 2008; Cap. 4: “Reflexiones en torno a cómo enseñar”.
- Chevallard, Y. (1991). La transposición didáctica. *Del saber sabio al saber enseñado*, 3.
- Rottemberg y Anijovich: “La enseñanza y sus Enfoques”, en: “Estrategias de Enseñanza y Diseño de Unidades de Aprendizaje”. Universidad Virtual de Quilmes, 2004.

Unidad IV

- Celman, S: “¿Es posible mejorar la evaluación y transformarla en herramienta de conocimiento?” en Camilloni, A. y otros:”La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo”, Paidós, Bs. As., 1998
- Litwin, E. “El Oficio de Enseñar, Condiciones y contextos”; ed. Paidós, 2008; Cap. 8 “El oficio del docente y la evaluación”.
- Davini, M.: “Métodos de Enseñanza. Didáctica General para Maestros y Profesores”; Ed. Santillana; 2008; - cap 11