



DIRECCIÓN GENERAL DE
CULTURA Y EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE
BUENOS AIRES



CONSERVATORIO DE MÚSICA "JULIÁN AGUIRRE"

Martín Irigoyen 1137 -San Miguel -Bs.As.

conservatoriosanmiguel@abc.gob.ar

LISTA DE CONTENIDOS COMUNES 2025 DE LA MATERIA:

Espacio Alternativo Institucional – ORQUESTA DE JAZZ
PROFESORADO DE INSTRUMENTO – SUPERIOR

UNIDADES:

Big Band. Historia, Formaciones posibles, Representantes característicos, Actualidad del género.

Estilo Jazz. Características del estilo. Formas. Improvisación.

Swing: Teoría y práctica de ensamble.

Big Band como proyecto artístico.

Transcripción de una partitura desde un Score.

Transposición de una melodía en concierto a instrumentos transpositores.

BIBLIOGRAFÍA DEL ESTUDIANTE

Arreglos propios y de conocidos compositores.

Apuntes teóricos propios sobre distintos aspectos relacionados con los contenidos que se verán durante el transcurso de la cursada. Pudiendo complementar información adicional de los siguientes libros:

Rodolfo Alchourron - Composición y Arreglos de Música Popular.

Enric Herrera - Técnicas de arreglos para la orquesta moderna.

Armonia Funcional - Claudio Gabis

Todo el material de estudio además de Audios y Videos de distintas Big Bands serán compartidas desde links de acceso a Distintas plataformas: Drive, Youtube etc.

BIBLIOGRAFÍA DEL DOCENTE

Dick Lowell y Ken Pullig - Arranging for Large Jazz Ensemble

Bill Dobbins - Jazz arranging and composing

Russo William - Composing for the jazz orchestra.

Rodolfo Alchourron - Composición y Arreglos de Música Popular.

Enric Herrera - Técnicas de arreglos para la orquesta moderna.

Armonia Funcional - Claudio Gabis