



DIRECCIÓN GENERAL DE  
CULTURA Y EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE  
**BUENOS AIRES**



# CONSERVATORIO DE MÚSICA “JULIÁN AGUIRRE”

Martín Irigoyen 1137 -San Miguel -Bs.As.

[conservatoriosanmiguel@abc.gob.ar](mailto:conservatoriosanmiguel@abc.gob.ar)

**LISTA DE CONTENIDOS COMUNES 2025**

**DE LA MATERIA:**

**ANÁLISIS DE REPERTORIO**

Gerardo José Müller

## Contenidos por unidad

### Unidad 1: Johann Sebastian Bach: “Pasión según San Mateo”

- Introducción a la obra – compositor – período: Proyección del documental “Bach, una vida apasionada” - BBC.
- Audición completa de la obra.
- Aspectos a analizar:
  - Estructura general de la obra: Arias – Recitativos – Corales – Coros.
  - Elementos retóricos – teoría de los afectos.
  - Relación música/texto.
- Puesta en común en clase por parte del docente.
- Trabajo Práctico escrito sobre un “número” (movimiento) o secuencia a elección del alumno.

### Unidad 2: Ludwig Van Beethoven: Sinfonía N°3 op. 53.

- Introducción a la obra – compositor – período: Proyección de la película “Heroica” – BBC.
- Audición completa de la obra.

- Selección de una obra para analizar e interpretar en clase pudiendo manifestar recursos adquiridos en el análisis de las obras de la unidad anterior.
- Explicación y ejemplificación sobre los aspectos a analizar y puesta en común por parte del docente.

**Unidad 3:** Igor Stravinsky: “La Consagración de la Primavera”

- Introducción a la obra – compositor – período: Proyección del documental de la serie Keeping Score - BBC
- Audición completa de la obra.
- Explicación y ejemplificación sobre los aspectos a analizar y puesta en común por parte del docente con clase.
- Trabajo Práctico escrito sobre los diferentes elementos compositivos encontrados en un cuadro de la obra a elección de cada alumno.

**BIBLIOGRAFÍA:**

- A. Casella – V. Mortari: La Técnica de la Orquesta Contemporanea – Ed. Ricordi.
- BUKOZER, M. – La Música en la era Barroca – Ed. Alianza.
- MORGAN, R. – La Música del Siglo XX – Ed. Akal.
- Proyecciones introductorias de cada obra a analizar (en el caso de disponer).
  - Bach – Una Vida Apasionada – BBC.
  - Beethoven – Eróica – BBC.
  - Stravinsky – Keeping Score – BBC.
- HARNONCOURT, N. - El diálogo musical – Ed. Paidós.
- MORGAN, R. – La Música del Siglo XX – Ed. Akal.
- CRAFT, R. – Conversaciones con Stravinsky – Ed. Nueva Visión.