



DIRECCIÓN GENERAL DE
CULTURA Y EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE
BUENOS AIRES



CONSERVATORIO DE MÚSICA “JULIÁN AGUIRRE”

Martín Irigoyen 1137 -San Miguel -Bs.As.

conservatoriosanmiguel@abc.gob.ar

LISTA DE CONTENIDOS COMUNES 2025 DE LA MATERIA: Ciclo medio 1 (lenguaje musical 1 – niños)

CONTENIDOS TEÓRICOS

UNIDAD 1:

- La interpretación musical: Los adornos.
- Reconocimiento de relativas-armaduras de clave en común.
- Escalas diatónicas: Mayores, menores (7b y 7#)- Armaduras de clave.
- Alteraciones: doble bemol y doble sostenido.
- Escalas menores: menor antigua, armónica, bachiana y melódica.
- Relación de las escalas entre sí.
- Valores irregulares: tresillo, dosillo.
- Polirritmia: 3 contra 2.

UNIDAD 2:

- Compases compuestos (profundización).
- Compases simples (denominador 2 y 8).
- Sincopa y contratiempo (en compases simples y compuestos - con ligaduras y figuras)
- Homónimo, unísono y enarmonía.

- Las claves (lecturas comprendidas en el cuadernillo)
- Intervalos simples – calificación y clasificación (Mayores, menores y justos)
- Funciones armónicas I-II-IV-V modo mayor y menor.
- Acorde de 5ta disminuida.
- La interpretación musical: Intensidad, matices, movimiento, articulaciones, acentos.
- Pulso, acento, ritmo. (relación entre compases simples y compuestos)

CONTENIDOS AUDIO PERCEPTIVA

(se trabajará durante todo el año en simultáneo con los contenidos teóricos en base al avance del grupo)

- Intervalos: melódicos de 2m a 8va justa ascendentes y descendentes.
- Acordes: M, m y disminuidos.
- Funciones armónicas: I-II-IV-V-VI (MODO MAYOR) I-II-IV-V-VI (MODO MENOR)
- Valores rítmicos: sincopa, contratiempo y células rítmicas del nivel comprendidas en el cuadernillo.
- Escalas: Menor antigua, armónica, bachiana y melódica.

BIBLIOGRAFÍA DEL ESTUDIANTE:

Cuadernillo de lenguaje musical 1

BIBLIOGRAFÍA DEL DOCENTE:

Curso de la teoría razonada de la música, autor ATHOS PALMA, editorial RICORDI AMERICANA S.A.E.C.

Entrenamiento rítmico 1, Adhelma Melo y Susana Castillo.