



DIRECCIÓN GENERAL DE  
CULTURA Y EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE  
**BUENOS AIRES**



## **CONSERVATORIO DE MÚSICA “JULIÁN AGUIRRE”**

Martín Irigoyen 1137 -San Miguel -Bs.As.

[conservatoriosanmiguel@abc.gob.ar](mailto:conservatoriosanmiguel@abc.gob.ar)

### **LISTA DE CONTENIDOS COMUNES 2025**

#### **DE LA MATERIA:**

#### **Piano Iniciación I**

Profesores: Marcos Agüero, Iván Aguilera, Adrian Desimone, Bárbara Legato, María Clara Martínez, Mónica Obejero Paz, Edgardo Roffé, Lurdes Sabeckis, Romina Vergani

#### Contenidos

Postura corporal, distancia adecuada con respecto al teclado, apoyos correctos.

Armado y ubicación de la mano sobre el teclado. Tonicidad muscular y articulación uniforme de los cinco dedos. Ubicación y distribución de los sonidos en la geografía del teclado: sonidos agudos, medios y graves.

Articulaciones: ligado y picado.

Precisión rítmica: sostenimiento del pulso.

Dinámicas y expresividad: finales de frase.

Concepto de oración musical o frase: pregunta – respuesta – variación – repetición.

Nociones de tónica y dominante como reposo y tensión.

Entonación de las melodías que tocan. Iniciación a la lecturas de la clave de sol y fa.

Acreditación y evaluación: Este nivel se evalúa de manera interna sin examen final.

Repertorio Sugerido:

- Escalas en movimiento contrario
- Beyer canciones en clave de sol y fa
- Béla Bartók - Mikrokosmos vol 1
- Kabalevsky 24 Piezas para Niños
- B. Legato "Primeras Melodías para piano"
- B. Legato "Cuadernillo de piano Iniciación 1"
- Czerny op 599
- Canciones populares a criterio del profesor
- Obras a 4 manos de Diabelli; "El paraíso de los niños" de V. Billi
- 2º Álbum Cecilia: recopilación de motivos folclóricos –
- Método para piano de Violeta H. de Gainza

*Aclaración: Las obras pueden ser sustituidas por otras de igual o mayor dificultad.*