



DIRECCIÓN GENERAL DE
CULTURA Y EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE
BUENOS AIRES



CONSERVATORIO DE MÚSICA "JULIÁN AGUIRRE"

Martín Irigoyen 1137 -San Miguel -Bs.As.
conservatoriosanmiguel@abc.gob.ar

PROGRAMA DE ESTUDIOS - 2024

DE LA MATERIA:

CONJUNTO DE PERCUSIÓN

PROFESOR: MARCELO DE MATTHAEIS

OBJETIVOS

Que el estudiante sea capaz de comprender y realizar procedimientos, ejercicios y obras para Conjuntos de Percusión en base a las técnicas de los diferentes instrumentos aprendidos en las clases individuales (agregando otros instrumentos no vistos aún), adecuadas al nivel que este cursando, encontrándose en las múltiples situaciones posibles de: dúos, tríos, cuartetos, etc. También de estilos y grafías. Comprendiendo y practicando la significación de las indicaciones verbales y de la mano o batuta del director.

Otro factor de la misma importancia es el trabajo en grupo, de manera atenta, solidaria y responsablemente comprometida con los compañeros y por supuesto, el Arte.

UNIDADES TEMÁTICAS:

- 1- Estudio individual de la/las obras, con las explicaciones que esto merezca.
- 2- Armado del instrumental y comprensión de la tarea de conjunto.
- 3- Organización de los ensayos.
- 4- Comprensión de la tarea artística-interpretativa de los conciertos.

TRABAJOS PRÁCTICOS

Un ensayo semanal de Conjunto, armado/desarmado del instrumental, su orden y cuidado.

Ensayos parciales con los compañeros, como actividad paralela al ensayo con docente.
Concierto/s: responsabilidades horarias, de presentación y postura, de aporte en el complejo armado de la percusión y con la mayor importancia de ejecución artística en el más alto nivel técnico y emocional que su año de cursada permita.

BIBLIOGRAFÍA:

Material de estudio, análisis e interpretación:

- Todos los años se proyecta la realización de obras que no se hubieren realizado los años anteriores y que por supuesto se adecuen a la cantidad de estudiantes, instrumental de la institución, necesidad de abarcar estilos, instrumentos y procedimientos para que el estudiante renueve sus experiencias.

ACREDITACIÓN

Cursada aprobada con las tareas descriptas y como corolario de estas, el/los Conciertos del año.