



DIRECCIÓN GENERAL DE
CULTURA Y EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE
BUENOS AIRES



CONSERVATORIO DE MÚSICA "JULIÁN AGUIRRE"

Martín Irigoyen 1137 -San Miguel -Bs.As.
conservatoriosanmiguel@abc.gob.ar

PROGRAMA DE ESTUDIOS - 2024

DE LA MATERIA:

CLARINETE - SUPERIOR

PROFESOR: GERMÁN MOINE

FUNDAMENTACIÓN:

La cátedra tendrá como eje principal la formación de músicos-instrumentistas con conocimientos de la técnica del clarinete y sus amplias posibilidades expresivas en lo musical. El instrumento debe llegar a ser una herramienta mediante la cual los alumnos puedan expresarse y abordar el campo de la música, por lo que es importante que el contacto con el clarinete sea asiduo y gratificante, aunque siempre teniendo en cuenta que la tarea del estudio de un instrumento es sumamente ardua y trabajosa.

Para el objetivo que nos proponemos es importante adquirir desde el comienzo una conciencia en el estudio que implica la constancia, el método, el criterio y la reflexión.

La enseñanza del instrumento se basará en la escuela clásica, partiendo de la idea del sonido puro y definido del clarinete. Los alumnos deberán tener una referencia clara del sonido hacia el cual se encaminará el estudio para la obtención del mismo, por lo que es esencial que el docente toque junto con los alumnos en las clases, como así también que escuchen a diferentes clarinetistas en diversas formaciones (grupos de cámara, dúos con piano, dentro de la orquesta y solistas) abarcando obras de todos los tiempos, incluyendo la música actual con toda la variedad de su lenguaje.

El abordaje de ejercicios y obras se hará siempre en forma gradual, según la progresión de cada alumno y su nivel, teniendo en cuenta además las diferentes necesidades particulares que se presentan a lo largo de toda la carrera.

CONTENIDOS:

- Trabajo de afianzamiento en la técnica en cuanto a velocidad, articulaciones, dinámicas, fraseo, dando prioridad a la parte expresiva.
- Trabajo en base a métodos con dificultad acumulativa y obras clásicas del repertorio del instrumento.
- Se fomentará la ejecución de obras de memoria, para poder concentrarse en el aspecto expresivo e interpretativo.
- Se trabajará la lectura a primera vista y el transporte mental con melodías sencillas, para preparar al alumno para la orquesta, concursos, etc.
- Además, en el tercer y cuarto año se incluirán pasajes orquestales con distintas dificultades.

