



DIRECCIÓN GENERAL DE
CULTURA Y EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE
BUENOS AIRES



CONSERVATORIO DE MÚSICA "JULIÁN AGUIRRE"

Martín Irigoyen 1137 -San Miguel -Bs.As.
conservatoriosanmiguel@abc.gob.ar

PROGRAMA DE ESTUDIOS - 2024
DE LA MATERIA:
LENGUAJE MUSICAL – MÓDULO II
PROFESORA: CASTAÑO LUCIANA

CONTENIDOS PRIORITARIOS

Teoría

Escalas mayores, armadura de clave
Análisis de intervalos
Modo mayor y modo menor
Escalas menores, armaduras de clave
Escala menor antigua
Análisis de acordes PM, Pm y 5°disminuida
Ubicación de acordes en la escala mayor y en la escala menor
Síncopa y contratiempo
Valores irregulares (tresillo)
Polirritmia
Compás ternario 6/8, 9/8: células nuevas
Compás simple 2/8 y 2/2

Audioperceptiva

Intervalos: melódicos de manera individual.
Acordes: M, m y disminuidos.
Funciones armónicas: I-IV-V (MODO MAYOR)
Valores rítmicos: síncopa, contratiempo y células rítmicas del nivel comprendidas en el cuadernillo.
Escalas: Menor antigua, armónica.

EVALUACIÓN-PROMOCIÓN

Criterios de evaluación

Oral

Lectura hablada: marcar los tiempos con la mano y lectura fluida.

Lectura rítmica: leer correctamente las células rítmicas del nivel: a una voz- con percusión. A dos voces: percusión con mano derecha la voz superior y mano izquierda la voz inferior.

Lectura entonada: cantar afinado, lectura fluida y marcar los tiempos con la mano derecha.

Audioperceptiva:

Realizar correctamente dictados rítmicos.

Realizar correctamente dictados melódicos.

Realizar correctamente dictados de intervalos.

Realizar correctamente dictados de funciones armónicas.

Teoría:

Construir escalas correctamente.

Identificar y construir acordes mayores, menores y de quinta disminuida.

Identificar y diferenciar las armaduras de clave.

Identificar y diferenciar los intervalos.

Modalidad de evaluación

La evaluación será constante y global, se determinarán avances mediante ejercitaciones y trabajos.

Se tomarán lecciones orales del cuadernillo (solfeos hablados, rítmicos y entonados)

Se tomarán trabajos prácticos.

Se tomarán evaluaciones escritas de los temas teóricos.

Se tomarán dictados rítmicos, melódicos, de intervalos y funciones armónicas en el área de audiopereceptiva.

Régimen de promoción

Los y las estudiantes que aprueben la cursada con la calificación 8,9 y 10 promocionarán el nivel.

Los y las estudiantes que aprueben la cursada con 7 deberán asistir a la instancia de "Examen final" durante sus respectivos llamados.

Los y las estudiantes que no aprueben la cursada deberán recurrar el módulo.