



DIRECCIÓN GENERAL DE
CULTURA Y EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE
BUENOS AIRES



CONSERVATORIO DE MÚSICA "JULIÁN AGUIRRE"

Martín Irigoyen 1137 -San Miguel -Bs.As.
conservatoriosanmiguel@abc.qob.ar

PROGRAMA DE ESTUDIOS - 2024
DE LA MATERIA:
HISTORIA DE LA MÚSICA III
PROFESOR: DAMIAN GALASSIE

CONTENIDOS

Unidad 1:

introducción el romanticismo como concepto estético e historiográfico a partir de mediados del siglo XIX 1848 1870.

El poema sinfónico la nueva escuela alemana

Unidad 2:

La idea del nacionalismo musical. Tendencias post románticas en diferentes países su perduración estilística hasta las primeras décadas del siglo XX. Los cambios en el lenguaje musical del siglo XX confrontación con la tradición clásico romántica el impresionismo musical

Unidad 3:

Las vanguardias europeas la ampliación del material sonoro musical. el ruidismo italiano. El atonalismo. El sistema dodecafónico. El serialismo integral. La renovación diatónica. La politonalidad. La modalidad. El neoclasicismo. Las nuevas concepciones de sonido timbre y ritmo.

Unidad 4:

El siglo XX en la música latinoamericana. Introducción de la modernidad y constitución del campo intelectual. Los nacionalismos y las vanguardias

El primer frente de vanguardia de la República Argentina el grupo renovación. Los cruces de géneros. Las resignificaciones vanguardia/tradición

Unidad 5:

La música aleatoria e indeterminada. La música algorítmica. Música acústica acusmática y con medios mixtos. El post serialismo. El teatro musical. La música concreta electrónica y electroacústica. El minimalismo y sus derivaciones. Música espectral. Música por computadoras. Proliferación de grafías alternativas.

Unidad 6

La música popular y su desarrollo en el siglo XX. La música de los medios masivos de comunicación. Música popular Argentina y su desarrollo en el siglo XX. Incidencias de la música de culturas no occidentales. La música como producción interdisciplinaria y multimedial estudios de género y música

Bibliografía:

Fubini: la Estética musical desde la antigüedad hasta el siglo XX – Alianza.

Grout-Palisca: Historia de la música occidental-Alianza.

Paola Suárez Urtubey: breve historia de la música- Ed. Claridad.

Kandinski: de lo espiritual en el arte- La nave de los locos.

Dalhaus: Fundamentos de la historia de la música- Gedisa.

Stravinsky: Poética musical. Taurus.

Ester Díaz: Posmodernidad-Biblos.

Mario De Micheli: Las vanguardias artísticas del siglo XX. Ed. Alianza Forma.

Apoyo informático de videos, ponencias y conversatorios de especialistas del tema abordado.

