



DIRECCIÓN GENERAL DE  
CULTURA Y EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE  
**BUENOS AIRES**



## CONSERVATORIO DE MÚSICA “JULIÁN AGUIRRE”

Martín Irigoyen 1137 -San Miguel -Bs.As.  
[conservatoriosanmiguel@abc.gob.ar](mailto:conservatoriosanmiguel@abc.gob.ar)

**PROGRAMA DE ESTUDIOS - 2024**

**DE LA MATERIA:**

**OBOE**

**PROFESOR: GUILLERMO FELLI**

---

### NIVEL I

---

• **MÓDULO 1:**

- J.F.Ridate: Método Elemental de Oboe
- Hermann: Ejercicios en DOM, FAM y SOLM
- Pierre Pierlot: Método para Oboe; ejercicios Nº8 al 24
- Leopold Mozart: 15 piezas – Dúos-; ejercicios 1 al 8
- Piezas fáciles de los siglos XVII y XVIII:

Nº 34 al 36 J.C.F.Bach

Nº20 G.Ph.Telemann

Nº31 Thomas Attwood

-OBRAS: “Villete”

“Pieza V”, de C.Frank

- MÓDULO 2:

- J.F.Ridate: Método Elemental de Oboe (cont.)
- Salviani: Estudios para Oboe Vol II;  
Ejercicios DOM, FAM y SOLM
- Pierre Pierlot: Método para Oboe  
ejercicios 25 al 44
- Leopold Mozart: 15 pequeñas piezas-Dúo-  
Nº 9 al 15
- Piezas fáciles de los siglos XVII y XVIII:  
Nº 32 Adam Crees  
Nº 33 James Hook  
Nº 23 J.G. Witthauer

OBRAS: “Sonata en FAM”, de A. Vivaldi  
“Sonata Nº1”, de G.F. Haendel

## NIVEL II

---

- MÓDULO 3:

- Salviani: Estudios para Oboe, Vol. II  
Ejercicios en REM y SibM
- Henry Brod: Estudios para Oboe”  
Estudios 1 al 5.
- Pierre Pierlot: “Método para Oboe”  
Ejercicios 45 al 65.
- Barret: “Estudios de Articulación”

OBRAS: Adagio, J.S.Bach  
Concierto, Corelli

• MÓDULO 4:

- Salviani: Estudios para Oboe, Vol. II  
Ejercicios en REM y SibM (cont.)
- Henry Brod: Estudios para Oboe”  
Estudios 6 al 10.
- Pierre Pierlot: “Método para Oboe”  
Ejercicios 66 al 80.
- Barret: “Estudios de Articulación” (cont.)

OBRAS: El Cisne, C. Saint-Saens  
Pieza en Solm, G.Pierné  
Sonata IV, de G.F.Haendel.

### NIVEL III

---

• MÓDULO 5:

- Barret: “15 grandes estudios”
- Vaclav Smetáček: “Estudios para Oboe”
- H.Brod: “Estudios para Oboe”  
Nº11 al 15
- Viztum: “Estudios para Oboe”  
Nº 1 al 3

OBRAS: “Sonata en FaM”, de G.F. Haendel  
“Sonata”, de Donizetti

• MÓDULO 6:

- Salviani: Estudios para Oboe, Vol.2
- Vaclav Smetáček: “Estudios para Oboe” (cont.)
- H.Brod: “Estudios para Oboe”  
Nº16 al 20
- Viztum: “Estudios para Oboe”  
Nº 4 al 6

OBRAS: “Sonata”, de Geminianni  
“Concierto”, de Albinoni, op VII Nº3