



DIRECCIÓN GENERAL DE
CULTURA Y EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE
BUENOS AIRES



CONSERVATORIO DE MÚSICA "JULIÁN AGUIRRE"

Martín Irigoyen 1137 -San Miguel -Bs.As.
conservatoriosanmiguel@abc.gob.ar

PROGRAMA DE ESTUDIOS - 2024
DE LA MATERIA:
LENGUAJE MUSICAL – MÓDULO VI
PROFESOR: ADRIAN DESIMONE

PROGRAMA GENERAL

Escalas: Mayores, menores, mixtas (Repaso y Continuación)
Modos Griegos
Escalas Hexafónicas
Acordes de 7^a (Repaso y Continuación) Análisis y Construcción, ubicación en Escalas
Acorde de 9^a de Dominante. Análisis y Construcción, ubicación en Escalas Mayores y Menores
Inversión de los Acordes
Estado y Posición
Resolución de los Acordes de 7^a y 9^a
Movimiento de las voces: Directo, Contrario, Oblicuo
Atonalismo: Reseña Histórica, características, principales Compositores representativos
Composición de pequeños fragmentos para la práctica de los diferentes Temas Trabajados
Valores Irregulares: Células del Módulo
Polirritmia: Repaso y Continuación (valores trabajados 5/4; 7/2)
Modulación
Tonos Vecinos de Primer Grado (Repaso y Continuación)
Tonos Vecinos de Segundo Grado
Notas Características Principales y Secundarias
Formas y Métodos de Modulación
Modulación por Cambio de Modo
Cambios de Compás
Las Claves (Lecturas comprendidas en el Cuadernillo)
Transporte Mental
La Interpretación Musical
Teoría de la Expresión
Los Adornos

PROMOCION Y EXAMEN FINAL

Los alumnos que aprueben la Cursada con notas: Ocho, Nueve y Diez; promocionarán directamente el Nivel, sin necesidad de Realizar “Examen Final”.

Mientras que los alumnos que aprueben la Cursada con nota: Siete; deberán presentarse a “Examen Final” ante Tribunal, en la fecha oportuna.

Los alumnos que no aprueben la Cursada deberán Recursar el Módulo.

Se dejará constancia en los “Proyectos de Cátedra” correspondientes a cada Nivel.

EXAMEN ESCRITO PARCIAL O FINAL

Durante el curso de cada Módulo se deberá entrenar al alumno para el desarrollo de los diferentes puntos del programa; ya sean auditivos o teóricos; teniendo el profesor de la Cátedra la posibilidad de tomar los EXAMENES PARCIALES que considere necesarios. El EXAMEN ESCRITO FINAL será preparado por el *DEPARTAMENTO DE LENGUAJE* con los contenidos correspondientes a cada Nivel.

EXAMEN ORAL PARCIAL O FINAL (*)

Durante el curso de cada Módulo se deberá entrenar al alumno para el desarrollo de los diferentes puntos del programa y se lo EVALUARÁ SIGUIENDO LOS SIGUIENTES PARAMETROS:

- 1) – LECTURA HABLADA: - MARCACION DE TIEMPOS CON LA MANO Y LECTURA FLUIDA.
- 2) - LECTURA RITMICA: A UNA VOZ CON PERCUSION; A DOS VOCES: LINEA SUPERIOR MANO DERECHA, LINEA INFERIOR MANO IZQUIERDA; A TRES VOCES. LINEA SUPERIOR LA VOZ, LINEA INTERMEDIA MANO DERECHA, LINEA INFERIOR MANO IZQUIERDA. (EN CASO DE EJERCICIOS RITMICOS QUE POSEAN UNA LINEA CON PENTAGRAMA DEBERA LEERSE EL NOMBRE DE LAS NOTAS), EJERCICIOS DE CAMBIO DE COMPAÑ MARCACION DE TIEMPOS CON LA MANO, LECTURA FLUIDA.
- 3) – LECTURA ENTONADA: - PERFECTA AFINACION, MARCACION DE TIEMPOS CON LA MANO Y LECTURA FLUIDA (CON O SIN ACOMPAÑAMIENTO DE PIANO).
- 4) - PROGRAMA TEORICO - SE HARAN PREGUNTAS SOBRE CUALQUIERA DE LOS TEMAS TEORICOS CORRESPONDIENTES A CADA NIVEL.

(LA MESA EXAMINADORA PODRA ELEGIR UNA O MAS LECCIONES, HABLADAS, RITMICAS Y ENTONADAS DEL PROGRAMA DE CADA NIVEL, ASI COMO TAMBIEN LA POSIBILIDAD DE REALIZAR CUALQUIER TIPO DE PREGUNTA CON RESPECTO AL PROGRAMA TEORICO).

(*) EL EXAMEN ORAL SE TOMARÁ MEDIANTE UNA PLANILLA COMPRENDIENDO LOS DIFERENTES ITEMS Y SUS RESPECTIVAS CALIFICACIONES. CUALQUIER ITEM DESAPROBADO SIGNIFICARA LA DESAPROBACION DE LA MATERIA.