



DIRECCIÓN GENERAL DE
CULTURA Y EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE
BUENOS AIRES



CONSERVATORIO DE MÚSICA "JULIÁN AGUIRRE"

Martín Irigoyen 1137 -San Miguel -Bs.As.
conservatoriosanmiguel@abc.qob.ar

PROGRAMA DE ESTUDIOS - 2024
DE LA MATERIA:
LENGUAJE MUSICAL – MÓDULO IV
PROFESOR: ADRIAN DESIMONE

PROGRAMA GENERAL

Escalas Mayores y menores (Todas - Análisis y construcción)
Armaduras de clave (continuación)
Acordes: Mayores, menores, disminuidos y aumentados (repaso y continuación)
Acordes de 7ma de dominante y 7ma de sensible - Análisis y construcción (Tipo, estado, posición) -
Ubicación en escalas mayores y menores
Inversión de los acordes – Estado y Posición
Resolución de los acordes de 7ma
Escalas cromáticas
Escalas homónimas y enarmónicas
Compases de amalgama y aditivos – simples y compuestos
Cambio de denominador
Intervalos simples y compuestos (clasificación y calificación) - Dos, tres y cuatro veces aumentados y disminuidos.
Las claves (Lecturas comprendidas en el cuadernillo)
Transporte escrito y mental
Alteraciones: doble # y doble b (continuación)
Valores irregulares - Polirritmia (3 contra 2, 5 contra 2, 5 contra 3 y 7 contra 2)
La interpretación musical: Teoría de la expresión: Intensidad, matices, movimiento
Articulaciones, acentos
Los adornos

PROMOCIÓN Y EXAMEN FINAL

Los alumnos que aprueben la Cursada con notas: Ocho, Nueve y Diez; promocionarán directamente el Nivel, sin necesidad de Realizar "Examen Final".

Mientras que los alumnos que aprueben la Cursada con nota: Siete; deberán presentarse a “Examen Final” ante Tribunal, en la fecha oportuna.

Los alumnos que no aprueben la Cursada deberán Recursar el Módulo.

Se dejará constancia en los “Proyectos de Cátedra” correspondientes a cada Nivel.

EXAMEN

ESCRITO PARCIAL O FINAL

Durante el curso de cada Módulo se deberá entrenar al alumno para el desarrollo de los diferentes puntos del programa; ya sean auditivos o teóricos; teniendo el profesor de la Cátedra la posibilidad de tomar los EXAMENES PARCIALES que considere necesarios. El EXAMEN ESCRITO FINAL será preparado por el *DEPARTAMENTO DE LENGUAJE* con los contenidos correspondientes a cada Nivel.

EXAMEN ORAL PARCIAL O FINAL (*)

Durante el curso de cada Módulo se deberá entrenar al alumno para el desarrollo de los diferentes puntos del programa y se lo EVALUARÁ SIGUIENDO LOS SIGUIENTES PARAMETROS:

- 1) LECTURA HABLADA, MARCACION DE TIEMPOS CON LA MANO Y LECTURA FLUIDA.
- 2) LECTURA RITMICA: A UNA VOZ CON PERCUSION; A DOS VOCES: LINEA SUPERIOR MANO DERECHA, LINEA INFERIOR MANO IZQUIERDA; A TRES VOCES. LINEA SUPERIOR LA VOZ, LINEA INTERMEDIA MANO DERECHA, LINEA INFERIOR MANO IZQUIERDA. (EN CASO DE EJERCICIOS RITMICOS QUE POSEAN UNA LINEA CON PENTAGRAMA DEBERA LEERSE EL NOMBRE DE LAS NOTAS), EJERCICIOS DE CAMBIO DE COMPÁS MARCACION DE TIEMPOS CON LA MANO, LECTURA FLUIDA.
- 3) LECTURA ENTONADA: - PERFECTA AFINACION, MARCACION DE TIEMPOS CON LA MANO Y LECTURA FLUIDA (CON O SIN ACOMPAÑAMIENTO DE PIANO).
- 4) PROGRAMA TEORICO - SE HARAN PREGUNTAS SOBRE CUALQUIERA DE LOS TEMAS TEORICOS CORRESPONDIENTES A CADA NIVEL.

(LA MESA EXAMINADORA PODRA ELEGIR UNA O MAS LECCIONES, HABLADAS, RITMICAS Y ENTONADAS DEL PROGRAMA DE CADA NIVEL, ASI COMO TAMBIEN LA POSIBILIDAD DE REALIZAR CUALQUIER TIPO DE PREGUNTA CON RESPECTO AL PROGRAMA TEORICO).

(*) EL EXAMEN ORAL SE TOMARÁ MEDIANTE UNA PLANILLA COMPRENDIENDO LOS DIFERENTES ITEMS Y SUS RESPECTIVAS CALIFICACIONES. CUALQUIER ITEM DESAPROBADO SIGNIFICARA LA DESAPROBACION DE LA MATERIA.