



DIRECCIÓN GENERAL DE  
CULTURA Y EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE  
BUENOS AIRES



## CONSERVATORIO DE MÚSICA "JULIÁN AGUIRRE"

Martín Irigoyen 1137 -San Miguel -Bs.As.  
[conservatoriosanmiguel@abc.gob.ar](mailto:conservatoriosanmiguel@abc.gob.ar)

**PROGRAMA DE ESTUDIOS - 2024**  
**DE LA MATERIA:**  
**HISTORIA SOCIAL GENERAL**  
**PROFESOR: GALVEZ DIEGO JAVIER**

A lo largo de las diferentes unidades de contenidos se incorporará la ESI de modo transversal, pero también específica para la formación docente de nivel superior y serán parte de los contenidos a evaluar.

### UNIDADES CONTENIDOS

<u>UNIDAD</u> 1	<u>¿Qué es la historia?</u>	Sentidos de estudiar historia para la formación ciudadana. Diferentes corrientes historiográficas (objetos, fuentes, perspectivas y temporalidades).	EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL
<u>UNIDAD</u> 2	<u>La conformación del mundo contemporáneo</u>	Revolución industrial. Surgimientos, características, etapas, diferencias e implicancias. Cambios sociales. Formación del movimiento obrero. Corrientes de pensamiento e ideologías políticas. Revolución francesa. Contexto, características, implicancias e interpretaciones. Repercusiones y expansión de las ideas revolucionarias. Corrientes de pensamiento e ideologías políticas.	
<u>UNIDAD</u> 3	<u>El largo siglo XIX</u>	Conformación del orden capitalista-burgués. Formación de los Estados-nación. Revoluciones burguesas. Imperialismo, mercado-mundo.	
<u>UNIDAD</u> 4	<u>El corto siglo XX</u>	La sociedad de masas. La guerra de los 31 años. Causas, consecuencias, lecturas. Crisis de la democracia liberal de masas. Auge y caída de los totalitarismos. Guerra fría.	
<u>UNIDAD</u> 5	<u>El nuevo milenio</u>	Reestructuración política, social y económica mundial hacia el nuevo milenio. Globalización. Tercerización. Nuevas industrias y tecnologías. Neoliberalismo. Marginalización.	

## **BIBLIOGRAFIA:**

### **Unidad 1 - ¿Qué es la historia?**

#### Bibliografía obligatoria:

- Samuel, Raphael, et al; Historia Social, no. 10, 1991, “¿Qué Es La Historia Social...?” (pp. 135–149) JSTOR, [www.jstor.org/stable/40340279](http://www.jstor.org/stable/40340279)

#### Bibliografía complementaria:

- Bloch, Marc; Introducción a la historia, México, FCE, 2000.

### **Unidad 2 – La conformación del mundo contemporáneo**

#### Bibliografía obligatoria:

- Marx, Karl y Engels, Friedrich (1848), Manifiesto del partido comunista, Centro Editor de Cultura, 2012. Cap. I: “Burgueses y proletarios” (pp. 4161), y Cap. II: “Proletarios y comunistas” (pp. 61-76).

- Hobsbawm, Eric (1962), La era de la revolución, 1789-1848, Buenos Aires, Crítica, 2014. Cap. 3: “La revolución francesa” (pp. 57-76).

- Hobsbawm, E. (1977), Industria e Imperio. Una historia económica de Gran Bretaña desde 1750, Barcelona: Ariel, 1989. Cap. 2: “El origen de la Revolución Industrial” (pp. 34-53), Cap. 3: “La Revolución Industrial, 1780-1840” (pp. 55-75), y Cap. 6: “La segunda fase de la industrialización, 1840-1895” (pp. 105-129).

- Hobsbawm, E. (1989), La era del imperio, 1875-1914, Barcelona: Labor. Cap. 6: “Banderas al viento: las naciones y el nacionalismo” (pp. 152-174).

- Thompson, E. (1977), La formación histórica de la clase obrera. Inglaterra, 1780-1832, Barcelona: Laia. Tomo II, cap. 6: “Explotación” (pp.9-40).

#### Bibliografía complementaria:

- Hobsbawm, Eric; La era de la revolución, 1789-1848, Buenos Aires, Crítica, 2014.

- Hobsbawm, E. (1977), Industria e Imperio. Una historia económica de Gran Bretaña desde 1750, Barcelona: Ariel, 1989.

- Hobsbawm, E. (1989), La era del imperio, 1875-1914, Barcelona: Labor.

- Rudé, George; La revolución francesa, Argentina, Ediciones B, 2004.

- Thompson, E. (1977), La formación histórica de la clase obrera. Inglaterra, 1780 1832, Barcelona: Laia.

### **Unidad 3 – El largo siglo XIX**

#### Bibliografía obligatoria:

- Hobsbawm, E. (1977), *Industria e Imperio. Una historia económica de Gran Bretaña desde 1750*, Barcelona: Ariel, 1989. Cap. 6: “La segunda fase de la industrialización, 1840-1895” (pp. 105-128).
- Hobsbawm, E. (1989), *La era del imperio, 1875-1914*, Barcelona: Labor. Cap. 6: “Banderas al viento: las naciones y el nacionalismo” (pp. 152-174).

#### Bibliografía de consulta:

- Blanning, T. C. W.; *El siglo XIX*. Barcelona, Crítica, 2002.
- Hobsbawm, Eric; *La era del capital, 1848-1875*, Buenos Aires, Crítica, 2016.
- Hobsbawm, Eric; *La era del imperio, 1875-1914*, Buenos Aires, Crítica, 2010.

### **Unidad 4 – El corto siglo XX**

#### Bibliografía obligatoria:

- Béjar, María Dolores (2015), *Historia del mundo contemporáneo, 1870-2008*, Universidad Nacional de La Plata, Cap. 4: “La experiencia soviética en los años de entreguerras” (pp. 134-172).
- Briggs, A. y Clavin P. (1997), *Historia Contemporánea de Europa 1789-1989*, Barcelona: Crítica. Cap. 4: “Una guerra civil europea, 1914-1918” (pp.205-238), y Cap. 9: “De la guerra en Europa a la guerra mundial” (pp. 304-347).
- Gentile, E.; *La vía italiana al totalitarismo. Partido y Estado en el régimen fascista*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2005. “4. Partido, estado y Duce en la mitología y en la organización del fascismo” (pp. 171-202).
- Hobsbawm, Eric; *Historia del siglo XX*, Buenos Aires, Crítica, 2016. “Vista panorámica del siglo XX” (pp. 11-26); “La época de la guerra total” (pp. 27-54), “La revolución cultural” (pp. 279-298); “La guerra fría” (pp.199-224), “El fin del milenio” (pp. 473-494).
- Kershaw, I.; *El mito de Hitler. Imagen y realidad en el Tercer Reich*, Buenos Aires, Paidós, 2004. Cap. “El fiihrer sin tacha: Hitler y los <<pequeños hitleres>>” (pp. 117-144).

#### Bibliografía de consulta:

- Fitzpatrick, S.; *La revolución rusa*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2005.
- Gaddis, J.; *Nueva historia de la guerra fría*, México, Fondo de Cultura Económica, 2011.
- Gentile, E.; *La vía italiana al totalitarismo. Partido y Estado en el régimen fascista*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2005.
- Hobsbawm, Eric; *Historia del siglo XX*, Buenos Aires, Crítica, 2016.

- Kershaw, I.; El mito de Hitler. Imagen y realidad en el Tercer Reich, Buenos Aires, Paidós, 2004.
- Parker, R. (1967), El siglo XX. Europa, 1918-1945, Siglo Veintiuno Editores, 1978.

## **Unidad 5 – El nuevo milenio**

### Bibliografía obligatoria:

- Bauman, Zygmunt; Modernidad líquida, Argentina, Fondo de Cultura Económica, 2004. “Espacio/tiempo” (pp. 99-138).
- García Canclini; Consumidores y ciudadanos, México, Editorial Grijalbo, 1995. “Introducción. Consumidores del siglo XXI, ciudadanos del XVIII” (pp. 13-40).
- Gracián, Carlos; “El proceso de globalización y la profundización de la crisis”. Ficha de cátedra de la materia Introducción a la problemática del mundo contemporáneo, Universidad Nacional de Tres de Febrero, 2014.
- Han, Byung-Chul; Infocracia, 1° ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Taurus, 2022. “El régimen de la información” (pp. 9-24), e “Infocracia” (pp. 2542).
- Sibilia, Paula; La intimidad como espectáculo, Argentina, 2008, Fondo de Cultura Económica, 2008. “El show del yo” (pp. 9-34).

### Bibliografía de consulta:

- Bauman, Zygmunt; Modernidad líquida, Argentina, Fondo de Cultura Económica, 2004.
- Castel, Robert; La metamorfosis de la cuestión social. Una crónica del asalariado, España, Paidós, 1997.
- García Canclini; Consumidores y ciudadanos, México, Editorial Grijalbo, 1995.
- Han, Byung-Chul; Infocracia, 1° ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Taurus, 2022.
- Ibáñez, Jesús; Por una sociología de la vida cotidiana, España, Siglo XXI Editores, 1994.
- Sibilia, Paula; La intimidad como espectáculo, Argentina, 2008, Fondo de Cultura Económica, 2008.
- Wacquant, Loic; Parias urbanos. Marginalidad en la ciudad a comienzos del milenio, Buenos Aires, Manantial 2007.