



DIRECCIÓN GENERAL DE  
CULTURA Y EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE  
BUENOS AIRES



# CONSERVATORIO DE MÚSICA “JULIÁN AGUIRRE”

Martín Irigoyen 1137 -San Miguel -Bs.As.

[conservatoriosanmiguel@abc.gob.ar](mailto:conservatoriosanmiguel@abc.gob.ar)

## PROGRAMA DE ESTUDIOS – 2024

**Espacio curricular:** Perspectiva Pedagógico Didáctica //

Didáctica General

**Carrera:** Profesorado de música con orientación en  
instrumento

**Cantidad de horas semanales:** 2 módulos martes de 16 a 18hs

**Profesor:** Lic. Damián Milton Pretti

# **CONTENIDOS:**

## **Unidad I:**

Qué es la educación. Tipos de educación. Socialización primaria y secundaria. La institución escolar y las relaciones saber-poder La relación entre Educación y cultura. La escuela como razón del estado: desestatalización y reestatización del sistema escolar. La obligatoriedad escolar.

## **Bibliografía de la Unidad N° 1:**

1. Gvirtz, Silvina y otras (2007) La educación ayer, hoy y mañana. Capítulos 1 y 2. El ABC de la pedagogía. Ed. Aiqué.
2. Tomás R. Austin Millár en “*Para comprender el concepto de Cultura*” en Revista UNAP EDUCACIÓN Y DESARROLLO
3. Narodowski, M. (2011) “Desestatalización y Re-estatalización del sistema escolar”. Ed. Novedades educativas.
4. Alicia Camilloni (2007) “El Saber Didáctico” Capítulo1 “Justificación de la Didáctica Ed. Paidós.

## **Unidad II:**

La función social de la educación. Teorías del conflicto y del consenso. Corrientes pedagógicas y escuela tradicional. Críticas a la escuela tradicional y movimiento Escuela Nueva. Funcionalismo organicista. Teorías crítico-reproductivitas. Educación y Dictadura militar: los discursos pedagógicos en los períodos dictatoriales. Surgimiento de las nuevas pedagogías, la pedagogía de Freire y la educación popular en la escuela.

## **Bibliografía de la Unidad N° II:**

1. Palacios, J (2010) Selección de fragmentos. En La cuestión escolar. Buenos Aires: Ed. Colihue.
2. Gvirtz, Silvina y otras (2007) La educación ayer, hoy y mañana. Capítulo 3. El ABC de la pedagogía. Ed. Aiqué.
3. Pineau, P. (2014). Reprimir y discriminar. La educación en la última dictadura cívico-militar en Argentina (1976-1983). *Educar em Revista*, (51), 103-122.
4. Freire, P (2008) Pedagogía del oprimido, capítulos 1 y 2 Siglo XXI Editores Argentina, Buenos Aires.

### **Unidad III:**

La Didáctica como disciplina teórica, su objeto de conocimiento y su origen. Análisis y contraste de diferentes corrientes didácticas. La triada didáctica y la enseñanza. La enseñanza como actividad del docente. La enseñanza y el aprendizaje desde la perspectiva de los profesores: enfoques de enseñanza. La problemática curricular y los sentidos del currículum: como texto y como práctica. La dimensión política del currículum.

### **Bibliografía de la Unidad N° III:**

1. Davini, M.: “Métodos de Enseñanza. Didáctica General para Maestros y Profesores”; Ed. Santillana; 2008; - cap.3
2. Basabe y Cols (2007) cap. 6 en Camilloni, A. y otras: “El Saber Didáctico”; Ed. Paidós; 2007
3. De Alba, A (1998). Currículum: crisis, mito y perspectiva. Cap. III. Miño y Dávila editores.

### **Unidad IV:**

La evaluación de los aprendizajes. Tipos de evaluación. La evaluación como herramienta para la mejora de la enseñanza. La programación didáctica y las estrategias de enseñanza. El contrato didáctico. La transposición didáctica. La construcción metodológica y los componentes de la enseñanza. Relación entre estrategias, actividades y recursos. La educación artística en la escuela y la enseñanza de la música.

### **Bibliografía de la Unidad N° IV:**

1. Davini, M.: “Métodos de Enseñanza. Didáctica General para Maestros y Profesores”; Ed. Santillana; 2008; - cap.7 y cap. 8
2. Litwin, E. “El Oficio de Enseñar, Condiciones y contextos”; ed. Paidós, 2008; Capítulos varios.
3. RECOMENDACIONES PARA LA ELABORACIÓN DE DISEÑOS CURRICULARES Profesorado de Educación Artística 1a ed. - Buenos Aires: Ministerio de Educación, 2009.

# Cronograma de trabajo

Fecha	Unidad	Tiempo	Contenidos	Recursos
26/3			<b>PRESENTACION</b>	
2/4			<b>FERIADO</b>	
9/4	<b>1</b>		<b>La institución escolar y las relaciones saber-poder</b>	Gvirtz, Silvina y otras (2007) La educación ayer, hoy y mañana. <b>Capítulos 1</b>
16/4	<b>1</b>		Qué es la educación: Posibilidades y Limites	Gvirtz, Silvina y otras (2007) La educación ayer, hoy y mañana. <b>Capítulos 2.</b>
23/4	<b>1</b>		<b>Cultura y Educación</b>	Tomás R. Austin Millár en <i>“Para comprender el concepto de Cultura”</i> en Revista UNAP EDUCACIÓN Y DESARROLLO
30/4	<b>1</b>		Tipos de educación	Alicia Camilloni (2007) “El Saber Didáctico” Capítulo1 “Justificación de la Didáctica Ed. Paidós
7/5	<b>1</b>		<b>La escuela como razón del estado: desestatalización y reestatización del sistema escolar.</b>	Narodowski, M. (2011) “Desestatalización y Re estatalización del sistema escolar”. Ed. Novedades educativas
14/5	<b>2</b>		La función social de la educación. Teorías del conflicto y del consenso	Gvirtz, Silvina y otras (2007) La educación ayer, hoy y mañana. Capítulo 3. El ABC de la pedagogía. Ed. Aiqué
21/5	<b>2</b>		<b>Sin Clases</b>	
28/5	<b>2</b>		Corrientes pedagógicas: escuela tradicional	Palacios, J (2010) Selección de fragmentos. En La cuestión escolar. Buenos Aires: Ed. Colihue. <b>Paginas 11 a 22</b> del libro (No del PDF)
4/6	<b>2</b>		Críticas a la escuela tradicional y el movimiento de la Escuela Nueva.	Palacios, J (2010) Selección de fragmentos. En La cuestión escolar. Buenos Aires: Ed. Colihue. <b>Paginas 25 a 37</b> del libro (No del PDF)
11/6	<b>2</b>		Teorías crítico-reproductivas.	Palacios, J (2010) Selección de fragmentos. En La cuestión escolar. Buenos Aires: Ed. Colihue. <b>Paginas 429 a 431 y 476 a 482</b> del libro (No del PDF)
18/6			Surgimiento de las nuevas pedagogías, la pedagogía de Freire y la educación popular en la escuela	Freire, P (2008) Pedagogía del oprimido, capítulos 1 Siglo XXI Editores Argentina, Buenos Air
25/6			<b>PARCIAL</b>	
2/7			<b>RECUPERATORIO</b>	
9/7			<b>FERIADO</b>	
16/7			<b>RECESO</b>	
23/7			<b>RECESO</b>	