



DIRECCIÓN GENERAL DE  
CULTURA Y EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE  
**BUENOS AIRES**



## CONSERVATORIO DE MÚSICA “JULIÁN AGUIRRE”

Martín Irigoyen 1137 -San Miguel -Bs.As.

[conservatoriosanmiguel@abc.gob.ar](mailto:conservatoriosanmiguel@abc.gob.ar)

### PROGRAMA DE ESTUDIOS - 2024 DE LA MATERIA: CONJUNTO VOCAL E INSTRUMENTAL I (FOBA II) PROF. CAPELLO- FANTI- GUZMAN

#### CONTENIDOS:

- Ensamble musical: obra musical del repertorio académico para: dúos, tríos, cuarteto puede ser sólo instrumental o también vocal.
  - ✓ TP1: Ejecución de una obra en ensamble grupal, Instrumental o Vocal e Instrumental
- Armonización de melodía: Sobre una melodía del género popular: argentina, jazz, latinoamericana, etc. armonizar y efectuar arreglos.
  - ✓ TP2: Ejecución de una obra de algún género de música popular (Argentina, Latinoamericana, Jazz) divididos en cuartetos, tríos (según el grupo y los instrumentos)
- Obra para percusión corporal: Este trabajo se deberá ejecutar respetando todas las indicaciones ya fijadas en la partitura: matices, acentos, crescendo, disminuyendo.

Se deberá ejecutar con metrónomo para lograr un Tempo preciso, como así también se buscará regular los volúmenes para conseguir una homogeneidad sonora en el ensamble grupal.

- ✓ TP3: Ejecución de una obra en ensamble, de percusión corporal o percusión corporal y voz.
- Musicalización de texto a partir de una melodía del repertorio académico
  - ✓ TP4: Se trabajará con la adaptación de una obra de música académica el orgánico del grupo.
- Trabajo especial compartidos entre todas las cátedras:
  - ✓ Ejecución de una obra grupal en formato gran ensamble para la muestra final o semana de las artes.