



DIRECCIÓN GENERAL DE  
CULTURA Y EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE  
**BUENOS AIRES**



## CONSERVATORIO DE MÚSICA “JULIÁN AGUIRRE”

Martín Irigoyen 1137 -San Miguel -Bs.As.

[conservatoriosanmiguel@abc.gob.ar](mailto:conservatoriosanmiguel@abc.gob.ar)

**PROGRAMA DE ESTUDIOS - 2024**

**DE LA MATERIA:**

**HISTORIA SOCIAL GENERAL**

**Profesor: Diego Galvez**

### **BIBLIOGRAFÍA**

#### **Unidad 1 - La conformación del mundo contemporáneo: Cambios políticos**

##### Bibliografía obligatoria:

- Cersósimo, Facundo y Gallego, Marisa (2022); *Historia del mundo contemporáneo. Una mirada desde las periferias*. Ed. MAIPUE. Cap. “Introducción” (pp.13-16); Cap. 1 “La Revolución Francesa” (pp. 17-58); Cap. 2 “El Imperio Francés, las guerras napoleónicas y el impacto en la periferia colonial americana” (pp. 59-89); Cap. 3 “Revoluciones burguesas en Europa, nacionalismos y reconfiguración del territorio euroasiático” (pp. 90-130).

##### Bibliografía complementaria:

- Blanning, T. C. W. (2002); *El siglo XIX*. Barcelona, Crítica.
- Hobsbawm, Eric (2014); *La era de la revolución, 1789-1848*, Buenos Aires, Crítica.
- (2016); *La era del capital, 1848-1875*, Buenos Aires, Crítica.
- (2010); *La era del imperio, 1875-1914*, Buenos Aires, Crítica.
- Reichardt, Rolf (2002); *La revolución francesa y la cultura democrática*, España, Siglo Veintiuno Editores.

## **Unidad 2 - La conformación del mundo contemporáneo: Cambios económicos y sociales**

- Cersósimo, Facundo y Gallego, Marisa (2022); *Historia del mundo contemporáneo. Una mirada desde las periferias*. Ed. MAIPUE. Cap. 4 “La industrialización en Gran Bretaña y las transformaciones en la economía-mundo capitalista” (pp. 131-183); Cap. 5 “Ideologías y luchas de los trabajadores. El socialismo y el anarquismo” (pp. 184-227); Cap. 6 “La ‘Gran Depresión’ (1873-1896) y una nueva fase del capitalismo” (pp. 228-256).
- Marx, Karl y Engels, Friedrich (1848); *Manifiesto del partido comunista*. Editoriales varias.

### Bibliografía complementaria:

- Banning, T. C. W. (2002); *El siglo XIX*. Barcelona, Crítica.
- Hobsbawm, Eric (2014); *La era de la revolución, 1789-1848*, Buenos Aires, Crítica.
- (2016); *La era del capital, 1848-1875*, Buenos Aires, Crítica.
- (2010); *La era del imperio, 1875-1914*, Buenos Aires, Crítica.
- Thompson, E.P. (1989); *La formación de la clase obrera en Inglaterra*. Ed. Crítica.

## **Unidad 3 – El corto siglo XX**

### Bibliografía obligatoria:

- Cersósimo, Facundo y Gallego, Marisa (2022); *Historia del mundo contemporáneo. Una mirada desde las periferias*. Ed. MAIPUE. Cap. 9 “La guerra civil europea. El fascismo y la crisis de las democracias parlamentarias (1918-1945)” (pp.444-503).
- Hobsbawm, Eric; *Historia del siglo XX*, Buenos Aires, Crítica, 2016. “La época de la guerra total” (pp. 27-54); “La guerra fría” (pp.199-224).

### Bibliografía de consulta:

- Cersósimo, Facundo y Gallego, Marisa (2022); *Historia del mundo contemporáneo. Una mirada desde las periferias*. Ed. MAIPUE.
- Gaddis, J. (2011); *Nueva historia de la guerra fría*, México, Fondo de Cultura Económica.

- Gentile, E. (2005); *La vía italiana al totalitarismo. Partido y Estado en el régimen fascista*, Buenos Aires, Siglo XXI.
- Hobsbawm, Eric; *Historia del siglo XX*, Buenos Aires, Crítica, 2016.
- Kershaw, I. (2004); *El mito de Hitler. Imagen y realidad en el Tercer Reich*, Buenos Aires, Paidós.

#### **Unidad 4 – El nuevo milenio**

##### Bibliografía obligatoria:

- García Canclini (1995); *Consumidores y ciudadanos*, México, Editorial Grijalbo, Cap. “Introducción. Consumidores del siglo XXI, ciudadanos del XVIII” (pp. 13-40).
- Gracián, Carlos; “El proceso de globalización y la profundización de la crisis”. Ficha de cátedra de la materia Introducción a la problemática del mundo contemporáneo, Universidad Nacional de Tres de Febrero, 2014.
- Han, Byung-Chul (2022); *Infocracia*. Ed. TAURUS. Caps. “El régimen de la información” (pp. 9-24) e “Infocracia” (pp. 25-42).
- Sibilia, Paula; *La intimidad como espectáculo*, Argentina, 2008, Fondo de Cultura Económica, 2008. “El show del yo” (pp. 9-34).

##### Bibliografía de consulta:

- Bauman, Zygmunt (2004); *Modernidad líquida*, Argentina, Fondo de Cultura Económica.
- Castel, Robert (1997); *La metamorfosis de la cuestión social. Una crónica del asalariado*, España, Paidós.
- García Canclini (1995); *Consumidores y ciudadanos*, México, Editorial Grijalbo.
- Han, Byung-Chul (2022); *Infocracia*. Ed. TAURUS.
- Ibáñez, Jesús (1994); *Por una sociología de la vida cotidiana*, España, Siglo XXI Editores.
- Sibilia, Paula (2008); *La intimidad como espectáculo*, Argentina, 2008, Fondo de Cultura Económica.
- Wacquant, Loic (2007); *Parias urbanos. Marginalidad en la ciudad a comienzos del milenio*, Buenos Aires, Manantial.