



DIRECCIÓN GENERAL DE
CULTURA Y EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE
BUENOS AIRES



CONSERVATORIO DE MÚSICA “JULIÁN AGUIRRE”

Martín Irigoyen 1137 -San Miguel -Bs.As.

conservatoriosanmiguel@abc.gob.ar

**PROGRAMA DE ESTUDIOS - 2024
DE LA MATERIA:**

MÚSICA DE CÁMARA II

Gerardo José MÜLLER

Unidad 1

- El repertorio y su preparación: Elección de las obras que correspondan al nivel instrumental y de cámara que conformarán el programa de la materia durante el año.
- Adaptar el material original al conjunto: Transportar o transcribir para los instrumentos disponibles.

Unidad 2

- Lectura y armado de las obras o movimientos.
- Análisis morfológico y compositivo: Secciones – Movimientos – Regiones armónicas – Motivos - Textura – Afinación en el conjunto.
- Ensayos de conjunto: Planificación

Unidad 3

- Terminación de la Obra: Búsqueda de tensiones y reposos; dinámicas y articulaciones; expresividad, búsqueda del climax; Direccionalidad - Balances de los instrumentos.
- Respiración en conjunto.
- Gestualidad: Individual y grupal.