



DIRECCIÓN GENERAL DE
CULTURA Y EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE
BUENOS AIRES



CONSERVATORIO DE MÚSICA “JULIÁN AGUIRRE”

Martín Irigoyen 1137 -San Miguel -Bs.As.

conservatoriosanmiguel@abc.gob.ar

**PROGRAMA DE ESTUDIOS - 2024
DE LA MATERIA:**

ANALISIS DE REPERTORIO

Gerardo José Müller

Contenidos por unidad

Unidad 1: Johann Sebastian Bach: “Pasión según San Mateo”

- Introducción a la obra – compositor – período: Proyección del documental “Bach, una vida apasionada” - BBC.
- Audición completa de la obra.
- Aspectos a analizar:
 - Estructura general de la obra: Arias – Recitativos – Corales – Coros.
 - Elementos retóricos – teoría de los afectos.
 - Relación música/texto.
- Puesta en común en clase por parte del docente.
- Trabajo Práctico escrito sobre un “número” (movimiento) o secuencia a elección del alumno.

Unidad 2: Ludwig Van Beethoven: Sinfonía N°3 op. 53.

- Introducción a la obra – compositor – período: Proyección de la película “Heroica” – BBC.
- Audición completa de la obra.

- Selección de una obra para analizar e interpretar en clase pudiendo manifestar recursos adquiridos en el análisis de las obras de la unidad anterior.
- Explicación y ejemplificación sobre los aspectos a analizar y puesta en común por parte del docente.

Unidad 3: Igor Stravinsky: “La Consagración de la Primavera”

- Introducción a la obra – compositor – período: Proyección del documental de la serie Keeping Score - BBC
- Audición completa de la obra.
- Explicación y ejemplificación sobre los aspectos a analizar y puesta en común por parte del docente con clase.
- Trabajo Práctico escrito sobre los diferentes elementos compositivos encontrados en un cuadro de la obra a elección de cada alumno.

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA:

- A. Casella – V. Mortari: La Técnica de la Orquesta Contemporánea – Ed. Ricordi
- HARNONCOURT, N. - El diálogo musical – Ed. Paidós.
- MORGAN, R. – La Música del Siglo XX – Ed. Akal.
- BUKOZER, M. – La Música en la era Barroca – Ed. Alianza.
- CRAFT, R. – Conversaciones con Stravinsky – Ed. Nueva Visión.

Proyecciones introductorias de cada obra a analizar (en el caso de disponer).

- Bach – Una Vida Apasionada – BBC.
- Beethoven – Eróica – BBC.
- Stravinsky – Keeping Score – BBC.