



DIRECCIÓN GENERAL DE
CULTURA Y EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE
BUENOS AIRES



CONSERVATORIO DE MÚSICA "JULIÁN AGUIRRE"

Martín Irigoyen 1137 -San Miguel -Bs.As.
conservatoriosanmiguel@abc.qob.ar

PROGRAMA DE ESTUDIOS - 2024
DE LA MATERIA:
GUITARRA
PROFESORADO DE INSTRUMENTO – SUPERIOR IV

Profesores: Cabrera Fabiana, Medina José, Akel José Luis, Fernández Marcelo, Miño Javier, Cardozo Mauro, Fuentes Ulises, Percossi Eduardo, Cabrera Jorge, Venturini Alejandro, Sena Mario y Galván Claudia.

Dowland: Robert Early of Essex

Cimarosa (Bream): Sonata N° 2

Byrd (Ceballos): Tres Piezas

Scarlatti (Yepes - Pujol - Barbosa Lima): Dos Sonatas (a elección)

Weiss (Ravina): Passacaglia

Bach: Suite N° 1 (original para laúd)

Buxtehude (Bream): Suite en mi menor

Froberger (Bream): Suite en la menor

Sor: Gran Solo

Estudio N° 19, 20 (Segovia)

Variaciones sobre un tema de Mozart

Giuliani: Gran Obertura Op. 61

Tárrega: Sueño

Capricho Árabe

Granados: Valses Poéticos

Danza N° 5

Turina: Homenaje a Tárrega

De Falla: Homenaje a Debussy

Moreno Torroba: Nocturno

Rodrigo: En los Trigales

Albéniz: Mallorca
Asturias
Lauro: Valses Marabino y Carora
Villa Lobos: Estudio N° 2, 8
Camargo Guarnieri: Ponteio, Valsa y Choro
Carlevaro: Preludio N° 5
Tsílicas: Espiral
Brouwer: Canticum
3 Apuntes
Elogio de la Danza
Harris: Sonatina
Duarte: Suite Inglesa
Arizaga: Endecha
Kaplá: Levantinas
Nobre: Homenaje a Villa Lobos.
Orbón: Preludio y Danza
Maragno: Tres Tientos
Martínez Zárata: Danza
Maiztegui: 3 Composiciones
Fleury: Real de Guitarreros
Mudanzas
Ponce: Sonatina Meridional
M. Torroba: Madroños
E. Falú: Pamperadas
Piazzola: Tristán
M. Pujol: Tres Piezas Rioplatenses
Q. Sinesi: Cielo Abierto

Evaluación:

Para rendir el examen correspondiente se deberá interpretar 50 minutos de obras de este programa, de distintas épocas y de memoria.