



DIRECCIÓN GENERAL DE
CULTURA Y EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE
BUENOS AIRES



CONSERVATORIO DE MÚSICA "JULIÁN AGUIRRE"

Martín Irigoyen 1137 -San Miguel -Bs.As.
conservatoriosanmiguel@abc.gob.ar

PROGRAMA DE ESTUDIOS - 2024
DE LA MATERIA:
GUITARRA
PROFESORADO DE INSTRUMENTO – SUPERIOR III

Profesores: Cabrera Fabiana, Medina José, Akel José Luis, Fernández Marcelo, Miño Javier, Cardozo Mauro, Fuentes Ulises, Percossi Eduardo, Cabrera Jorge, Venturini Alejandro, Sena Mario y Galván Claudia.

Técnica:

Carlevaro: Cuaderno 4. Fóm. 87 a 114.

Obras

:
Dowland: Sir John Smith's Almain
A Fancy
Mudarra: Fantasía X
Frescobaldi: Aria con Variaciones
Byrd: Coranto
Scarlatti (Yepes- Pujol - Barbosa Lima): Dos Sonatas
Bach: Suite N° 3 (original para cello)
Weiss (Barbosa Lima): Allegro
Rameau (Segovia): Dos Minuetos.
Rameau (Yepes): Menuet
Sor: Andante Largo
Sor: Allegro de la Sonata op. 25
Rondó op. 22
Sor: Estudio N° 12, 16, 18 (Según Segovia)
Moreno Torroba: Piezas Características, vol. I y II (dos a elección)
Moreno Torroba: Suite Castellana
Castelnuovo Tedesco: Naranjos en Flor
Ponce: Vals

Villa Lobos: Estudio N° 3, 4, 5, 6
Preludio N° 5
Lauro: Variaciones sobre un tema infantil
Valses (dos a elección)
Barrios: Danza Paraguaya
Romanza
Uhl: Tres Estudios del vol. II
Ascencio: Sonatina
Kováč: Minuten Stüke
Brouwer: Danza Característica
Nobre: Momentos I
Auric: Homenaje a Mudarra
Marcelino: Remeleixo
Carlevaro: Preludio 2, 4
López Buchardo (Gómez Crespo): Bailecito
Martínez Zárate: Preludio N°1, 2
Lasala: Homenaje a Luis Gianneo
Núñez: Tango
Maiztegui: Suite Argentina
Ayala: Gato y Malambo
Serie Sudamericana
Fleury: Pájaros en el monte
M. Pujol: Sonatina

Evaluación:

Para rendir el examen correspondiente se deberá tocar de memoria 40 minutos de obras del presente año, comprendiendo distintos autores y períodos.