



DIRECCIÓN GENERAL DE
CULTURA Y EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE
BUENOS AIRES



CONSERVATORIO DE MÚSICA "JULIÁN AGUIRRE"

Martín Irigoyen 1137 -San Miguel -Bs.As.
conservatoriosanmiguel@abc.gob.ar

PROGRAMA DE ESTUDIOS - 2024
DE LA MATERIA:
GUITARRA
PROFESORADO DE INSTRUMENTO – SUPERIOR II

Profesores: Cabrera Fabiana, Medina José, Akel José Luis, Fernández Marcelo, Miño Javier, Cardozo Mauro, Fuentes Ulises, Percossi Eduardo, Cabrera Jorge, Venturini Alejandro, Sena Mario y Galván Claudia.

Técnica:

Traslados: Carlevaro 4: fórm. 65 a 86.

Estudios:

Rodriguez Arenas: La Escuela de la Guitarra (3°). Estudios 15 al 21.

Pujol: La Escuela Razonada de la Guitarra (3°). Estudios complementarios XX al XXXVIII.

Carcassi: "25 Estudios". Estudios 21,22 y 23.

Obras:

Narváez: Diferencias sobre "Guárdame las Vacas".

Dowland: Melancólica Gallarda.

Weiss: Fantansía

Tombeau sobre la Muerte del Conde de Logy
Suite (a elección)

Campion: Sarabanda y Giga.

Purcell (Bream): 4 Piezas.

Bach: Suite N°1 (original para cello)

Sanz: Suite Española.

Sor: Variaciones sobre Malbrough s'en va-t-en guerre

Sor: Minuetto N°3; 4; 5; 6 (op.11); Estudios N° 9, 10, 11, 17 (a elección).

Cimarosa(Bream): Sonata N°1, Sonata N°3.

Col. Constanzo: Maestros Franceses de Laúd N° 6, 7 y 11.

Ponce: Tres Canciones Populares.

Villa Lobos: Estudio N° 1, Preludio N° 1, 2.

Ponce: Preludio 2, 4, 7, 9.

Kaufmann: 10 Piezas para Guitarra (3 a elección).

Anido: Preludio Pampeano

Gomez Crespo: Norteña

Guastavino: Bailecito.

M. Zárate: Impromptu N°1 – Síntesis (de Mi Segundo Libro)

Aguirre: Canción N°1 (Gómez Crespo).

Nuñez: Preludio

Lasala: Preludios Americanos N° 3 y 5.

Carlevaro: Preludio N°1 y 3.

L. Fernández: Velha Modinha

Lauro: Vals N°2

Tárrega: Recuerdos de la Alhambra.

Kovat: Tres Movimientos.

Ayala: Pampas 2

J. Falú: Chacarera Ututa

A. Luna: Atardecer Guaraní

Fleury: De clavel en la oreja

Pico Blanco

Pago Largo

Lejanía

Fortín Kakel

El Desvelao

Mudanzas

Trinos y Alas

Brouwer: Danza del Altiplano

Pieza sin título

Evaluación:

Para rendir examen se habrá cumplido con las finalidades determinadas y se presentará un programa de memoria de 35 minutos que abarque obras de distintos períodos.