



DIRECCIÓN GENERAL DE
CULTURA Y EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE
BUENOS AIRES



CONSERVATORIO DE MÚSICA "JULIÁN AGUIRRE"

Martín Irigoyen 1137 -San Miguel -Bs.As.
conservatoriosanmiguel@abc.qob.ar

PROGRAMA DE ESTUDIOS - 2024
DE LA MATERIA:
GUITARRA
PROFESORADO DE INSTRUMENTO – SUPERIOR I

Profesores: Cabrera Fabiana, Medina José, Akel José Luis, Fernández Marcelo, Miño Javier, Cardozo Mauro, Fuentes Ulises, Percossi Eduardo, Cabrera Jorge, Venturini Alejandro, Sena Mario y Galván Claudia.

Técnica:

Arpeggios

Carlevaro 2: fórm. 103 a 116

Notas Repetidas

Martinez Zárate 2: pág. 34 fórm. 1 a 76

Acordes

Carlevaro 2: fórm. 207 en adelante.

Traslados

Carlevaro 3: fórm. 13, 14, 15 y 23

Ligados

Carlevaro 4: fórm. 26 a 32

Trino

Carlevaro 4: fórm 35 a 38

Estudios:

Rodriguez Arenas 3: estudios 1 a 14.

Pujol Libro 3: estudios complementarios XIII, XV, XVII, XX, XXIV, XXVI, XXVII.

Carcassi "25 Estudios": estudios 8, 9 y 16 a 20.

Brouwer: Estudios XI a XIV

Obras:

Narváez: Canción del Emperador.

Murcia: Preludio y Allegro

Dowland: King of Denmark Galliard; Master Piper Galliard

Chilessotti: 6 Piezas del Renacimiento Italiano.

Mudarra: Diferencias sobre el Conde Claros; Romanesca

Col. Constanzo: Maestros Franceses del Laúd Nro. 12, 15 y 16.

7 Danzas Alemanas del Renacimiento Nro. 3, 4 y 6.

Haendel (Martinez Zárate): Chacona

Weiss (Barbosa Lima): Preludio y Minuetto

Weiss (Ceballos): Chacona

Weiss/Ponce: Gavota

Bach: Preludio en re menor

Giuliani: Sonata op. 15

Sor: Minuetto Nro.6, 7 y 19; Estudios 7 y 8

Tárrega: Preludios 1, 2 y 5.

Pavana; Estudio en forma de Minuetto

Sancho: Melodía Nocturna

Sanz (Pujol): Folías

Ponce: Preludios 1, 3, 5, 6 (dos a elección)

Llobet: El Noi de la Mare; La Filla del Marxant

Villa Lobos: Preludio Nro. 3, 4

Tansman: Berceuse d'Orient

De la Suite en Modo Polónico: Reveria y Alla Polaca

Brouwer: 4 Canciones Populares Cubanas: Guajira, Zapateado, Canción de Cuna, Ojos Brujos

Moreno Torroba: Preámbulo, Burgalesa

Satie (Constanzo): Gymnopédie Nro.1

Aguirre (Gómez Crespo): Canción Nro.3

Aguirre (Gómez Crespo): Triste Nro. 5

Ayala: de la Suite Americana: Preludio, Guaraña y Vals.

Sauguet: Musique pour Claudel Nro. 2

Fleury: De Sobrepasso, El Tostao, A flor de llanto, Ausencia, Vidalita, Sobretarde

M. Pujol: 5 Preludios.

Evaluación:

Para el examen final, se presentarán no menos de 6 estudios seleccionados de entre dos o más libros. Se interpretarán de memoria obras de distintos períodos durante 30 minutos.