

ANEXO II

PROFESORADO EN MÚSICA (Orientación INSTRUMENTO)

DURACIÓN

CUATRO (4) AÑOS

REQUISITOS DE INGRESO

NIVEL SECUNDARIO COMPLETO
SEGUNDO NIVEL O SEGUNDO AÑO DEL CICLO MEDIO DE LA FORMACIÓN BÁSICA EN MÚSICA
COMPLETO (VER RÉGIMEN DE CORRELATIVIDADES)

TÍTULO

◆ ***Profesor en Música (Orientación Instrumento)***

PROFESORADO EN MÚSICA (Orientación INSTRUMENTO)

1er. AÑO

| ESPACIO DE LA FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA | | | ESPACIO DE LA ESPECIALIZACIÓN POR NIVELES | ESPACIO DE LA ORIENTACIÓN | | | | | | |
|--|------------------------------------|----------------------------|---|-------------------------------|------------------------|----------------------|--|----------------------------|------------------------------------|-------------------------|
| 192 hs. reloj anuales | | | 64 hs. reloj anuales | 416 hs. reloj anuales | | | | | | |
| | | | | Area de Producción 224 hs. | | | | Area de Lenguaje-Recepción | Area de Vinculaciones Contextuales | |
| Perspectiva Filosófico-Pedagógica I | Perspectiva Pedagógico-Didáctica I | Perspectiva Socio-política | Psicología y Cultura en la Educación | Instrumento I | Instrumento armónico I | Conjunto de Cámara I | Espacio Institucional alternativo ² | Taller de Trabajo Corporal | Elementos Técnicos de la Música I | Historia de la Música I |
| 64 hs. reloj anuales | 64 hs. reloj anuales | 64 hs. reloj anuales | 64 hs. reloj anuales | 32 hs. reloj anuales | 32 hs. reloj anuales | 32 hs. reloj anuales | 64 hs. reloj anuales | 64 hs. reloj anuales | 128 hs. reloj anuales | 64 hs. reloj anuales |
| FORMACIÓN ÉTICA, MUNDO CONTEMPORÁNEO atravesan todos los espacios | | | | | | | | | | |
| ESPACIO DE LA PRÁCTICA DOCENTE I 64 hs. reloj anuales | | | | | | | | | | |
| TOTAL HORAS ANUALES: 736 hs. | | | | | | | | | | |

² Para este Espacio se presentan las siguientes alternativas:

Guitarra – Piano: Este Espacio se utilizará para Repertorio del instrumento. Análisis, audición y lectura de repertorio de diversos estilos.

Demás instrumentos: Se utilizará este Espacio para la práctica de Banda u orquesta, para los casos de Instituciones que tengan un cuerpo en la misma Institución, o bien pueden realizar algún convenio con algún cuerpo (banda – orquesta) del Distrito.

Las Instituciones que no puedan realizar estos convenios, deberán utilizar este espacio para repertorio del instrumento, como el caso de Guitarra - Piano.

PROFESORADO EN MÚSICA (Orientación INSTRUMENTO)

2do. AÑO

| ESPACIO DE LA FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA | | ESPACIO DE LA ESPECIALIZACIÓN POR NIVELES | ESPACIO DE LA ORIENTACIÓN | | | | | | |
|--|--|---|-------------------------------|----------------------------|---|-----------------------------|---------------------------------------|--|--------------------------|
| 128 hs. reloj anuales | | 64 hs. reloj anuales | 480 hs. reloj anuales | | | | | | |
| | | | Area de Producción 224 hs. | | | | Area de Lenguaje - Recepción | Area de Vinculaciones Contextuales | Espacio Institucional |
| Perspectiva Filosófico-Pedagógica II | Perspectiva Pedagógico-Didáctica II | Psicología y Cultura en la niñez | Instrumento II | Conjunto de Cámara II | Espacio Institucional Alternativo II ⁴ | Taller de Música Popular | Elementos Técnicos de la Música II | Historia de la Música II | |
| 64 hs. reloj anuales | 64 hs. reloj anuales | 64 hs. reloj anuales | 64 hs. reloj anuales | 32 hs. reloj anuales | 64 hs. reloj anuales | 64 hs. reloj anuales | 128 hs. reloj anuales | 64 hs. reloj anuales | 64 hs. reloj anuales |
| FORMACIÓN ÉTICA, MUNDO CONTEMPORÁNEO atravesan todos los espacios | | | | | | | | | |
| ESPACIO DE LA PRÁCTICA DOCENTE II 64 hs. reloj anuales | | | | | | | | | |
| TOTAL HORAS ANUALES: 736 | | | | | | | | | |

PROFESORADO EN MÚSICA (Orientación INSTRUMENTO)

3er. AÑO

| ESPACIO DE LA FUNDAMENTACIÓN | | ESPACIO DE LA ESPECIALIZACIÓN POR NIVELES | ESPACIO DE LA ORIENTACIÓN | | | | | | |
|--|------------------------------------|---|-------------------------------|------------------------|----------------------|----------------------------|-------------------------------------|---------------------------|----------------------|
| 128 hs. reloj anuales | | 64 hs. reloj anuales | 480 hs. reloj anuales | | | | | | |
| | | | Area de Producción 224 hs. | | | Area de Lenguaje-Recepción | Area de Vinculaciones Contextuales | Espacio Institucional | |
| Perspectiva Filosófico-Pedagógica-Didáctica | Perspectiva Político-Institucional | Psicología y Cultura en la juventud y adultez | Instrumento III | Conjunto de Cámara III | Acústica | Técnicas de Improvisación | Elementos Técnicos de la Música III | Historia de la Música III | |
| 64 hs. reloj anuales | 64 hs. reloj anuales | 64 hs. reloj anuales | 64 hs. reloj anuales | 32 hs. reloj anuales | 64 hs. reloj anuales | 64 hs. reloj anuales | 128 hs. reloj anuales | 64 hs. reloj anuales | 64 hs. reloj anuales |
| FORMACIÓN ÉTICA, MUNDO CONTEMPORÁNEO atravesan todos los espacios | | | | | | | | | |
| ESPACIO DE LA PRÁCTICA DOCENTE III 64 hs. reloj anuales | | | | | | | | | |
| TOTAL HORAS ANUALES: 736 | | | | | | | | | |

PROFESORADO EN MÚSICA (Orientación INSTRUMENTO)

4to. AÑO

| | | | | | | | |
|---|-----------------------------|----------------------------|---------------------------------------|--|-------------------------|-------------------------|--------------------------|
| ESPACIO DE LA ORIENTACIÓN | | | | | | | |
| 544 hs. reloj anuales | | | | | | | |
| Area de Producción 160hs. reloj anuales | | | Area de Lenguaje - Recepción | Area de Vinculaciones Contextuales 192hs. reloj anuales | | | Espacio Institucional |
| Instrumento IV | Conjunto de Cámara IV | Medios Electroacústicos | Elementos Técnicos de la Música IV | Historia de la Música Argentina y Latinoamericana | Literatura | Artes Visuales | 64 hs. reloj anuales |
| 64 hs. reloj anuales | 32 hs. reloj anuales | 64 hs. reloj anuales | 128 hs. reloj anuales | 64 hs. reloj anuales | 64 hs. reloj anuales | 64 hs. reloj anuales | |
| FORMACIÓN ÉTICA, MUNDO CONTEMPORÁNEO atravesan todos los espacios | | | | | | | |
| ESPACIO DE LA PRÁCTICA DOCENTE IV 64 hs. reloj anuales | | | | | | | |
| TOTAL HORAS ANUALES: 608 | | | | | | | |

Título: Profesor en Música (Orientación Instrumento)

CORRELATIVIDADES

PROFESORADO EN MÚSICA (Orientación INSTRUMENTO)

1er. AÑO

2do. Nivel Formación Básica para Jóvenes y Adultos o

2do Año de Ciclo Medio Formación Básica para niños y pre-adolescentes completos

| ESPACIO CURRICULAR | Requisitos para cursar: (Acreditados al comienzo del Ciclo Lectivo o en condiciones de compensar hasta julio-agosto, por ser correlativos) |
|--------------------------------------|---|
| Perspectiva Filosófico-Pedagógica I | Formación Básica completa |
| Perspectiva Pedagógico-Didáctica I | Formación Básica completa |
| Perspectiva Socio-Política | Formación Básica completa |
| Psicología y Cultura en la Educación | Formación Básica completa |
| Instrumento I | Instrumento III (NIVEL 3) (Formación Básica) Lenguaje Musical (NIVEL 3) (Formación Básica) |
| Instrumento armónico | Instrumento armónico (Formación Básica) |
| Conjunto de Cámara I | Instrumento (NIVEL 3) (Formación Básica) Lenguaje Musical (NIVEL 3) (Formación Básica) Apreciación Musical II (Formación Básica) Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental II (Formación Básica) |
| Espacio Institucional alternativo I | Instrumento (NIVEL 3) (Formación Básica) Lenguaje Musical (NIVEL 3) (Formación Básica) Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental II (Formación Básica) |
| Taller de Trabajo Corporal | |
| Elementos Técnicos de la Música I | Instrumento armónico (Formación Básica) Lenguaje Musical (NIVEL 3) (Formación Básica) Apreciación Musical II (Formación Básica) |
| Historia de la Música I | Lenguaje Musical (NIVEL 3) (Formación Básica) Apreciación Musical II (Formación Básica) |
| Espacio de la Práctica Docente I | Formación Básica completa |

PROFESORADO EN MÚSICA (Orientación INSTRUMENTO)

2do. AÑO

Formación Básica completa

| ESPACIO CURRICULAR | Requisitos para cursar: (Acreditados al comienzo del Ciclo Lectivo o en condiciones de compensar hasta julio-agosto, por ser correlativos) |
|--------------------------------------|--|
| Perspectiva Filosófico-Pedagógica II | Perspectiva Filosófico-Pedagógica I |
| Perspectiva Pedagógico-Didáctica II | Perspectiva Pedagógico-Didáctica I Espacio de la Práctica Docente I |
| Psicología y Cultura en la niñez | Psicología y Cultura en la Educación |
| Instrumento II | Instrumento I Elementos Técnicos de la Música I Historia de la Música I |
| Conjunto de Cámara II | Conjunto de Cámara I Instrumento I Historia de la Música I |
| Espacio Institucional Alternativo II | Espacio Institucional Alternativo I Instrumento I |
| Taller de Música Popular | |
| Elementos Técnicos de la Música II | Elementos Técnicos de la Música I Historia de la Música I Instrumento armónico |
| Historia de la Música II | Historia de la Música I Elementos Técnicos de la Música I |
| Espacio de la Práctica Docente II | 1er. año completo |

PROFESORADO EN MÚSICA (Orientación INSTRUMENTO)

3er. AÑO

| ESPACIO CURRICULAR | Requisitos para cursar: (Acreditados al comienzo del Ciclo Lectivo o en condiciones de compensar hasta julio-agosto, por ser correlativos) |
|---|--|
| Perspectiva Filosófico-Pedagógica - Didáctica | Perspectiva Filosófico-Pedagógica II Perspectiva Pedagógico-Didáctica II Psicología y Cultura en la niñez |
| Perspectiva Político-Institucional | Perspectiva Socio-política |
| Psicología y Cultura en la juventud y adultez | Psicología y Cultura en la niñez |
| Instrumento III | Instrumento II Conjunto de Cámara I Elementos Técnicos de la Música II Historia de la Música II Taller de Trabajo Corporal |
| Conjunto de Cámara | Conjunto de Cámara II Instrumento II Elementos Técnicos de la Música II Historia de la Música II |
| Acústica | |
| Técnicas de Improvisación | Instrumento I Instrumento armónico Elementos Técnicos de la Música I Taller de Música Popular |
| Elementos Técnicos de la Música III | Elementos Técnicos de la Música II Historia de la Música II |
| Historia de la Música III | Historia de la Música II Elementos Técnicos de la Música II |
| Espacio de la Practica Docente III | 2do. Año completo |

PROFESORADO EN MÚSICA (Orientación INSTRUMENTO)

4to. AÑO

| ESPACIO CURRICULAR | Requisitos para cursar: (Acreditados al comienzo del Ciclo Lectivo o en condiciones de compensar hasta julio-agosto, por ser correlativos) |
|---|--|
| Instrumento IV | Instrumento III Conjunto de Cámara II Elementos Técnicos de Música III Historia de la Música III Taller de Música Popular |
| Conjunto de Cámara IV | Conjunto de Cámara III Instrumento III Elementos Técnicos de Música III Historia de la Música III |
| Medios Electroacústicos | Acústica |
| Elementos Técnicos IV | Elementos Técnicos de Música III Historia de la Música III |
| Historia de la Música Argentina y Latinoamericana | Historia de la Música III Elementos Técnicos de Música III |
| Literatura | Historia de la Música II |
| Artes Visuales | Historia de la Música II |
| Espacio de la Practica Docente IV | 3er. Año completo |