

ANEXO I

TECNICATURA EN CAPACITACION INSTRUMENTAL

DURACION

**DOS (2) AÑOS
CUATRO (4) AÑOS**

REQUISITOS DE INGRESO

EGB COMPLETA

**SEGUNDO NIVEL O SEGUNDO AÑO DEL CICLO MEDIO DE LA FORMACIÓN BÁSICA EN
MÚSICA COMPLETO
(VER RÉGIMEN DE CORRELATIVIDADES DEL ESPACIO DE LA ORIENTACIÓN DEL
PROFESORADO DE INSTRUMENTO)**

TÍTULO

- ♦ ***Instrumentista.***

- ♦ ***Instrumentista Superior.***

MUSICA
TECNICATURA EN CAPACITACION INSTRUMENTAL

1er. Año

Area de Producción					Area del Lenguaje Musical	Area de Recepción y Vinculaciones contextuales
Instrumento I	Instrumento armónico	Conjunto de Cámara I	Espacio Institucional alternativo I ¹	Taller de Trabajo Corporal	Elementos Técnicos de la Música I	Historia de la Música I
32 hs. reloj anuales	32 hs. reloj anuales	32 hs. reloj anuales	64hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	128 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales
TOTAL HORAS ANUALES: 416						

2do. Año

Area de Producción				Area del Lenguaje Musical	Area de Recepción y Vinculaciones contextuales	Espacio Institucional
Instrumento II	Conjunto de Cámara II	Espacio Institucional Alternativo II ¹	Taller de Música Popular	Elementos Técnicos de la Música II	Historia de la Música II	
64 hs. reloj anuales	32 hs. reloj anuales	64hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	128 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales
TOTAL HORAS ANUALES: 416						

Título: Instrumentista

¹ Para este Espacio se presentan las siguientes alternativas:

Guitarra – Piano: Este Espacio se utilizará para Repertorio del instrumento. Análisis, audición y lectura de repertorio de diversos estilos.

Demás instrumentos: Se utilizará este Espacio para la práctica de Banda u orquesta, para los casos de Instituciones que tengan un cuerpo en la misma Institución, o bien pueden realizar algún convenio con algún cuerpo (banda – orquesta) del Distrito.

Las Instituciones que no puedan realizar estos convenios, deberán utilizar este espacio para repertorio del instrumento, como el caso de Guitarra - Piano.

3er. AÑO²

Area de Producción 224 hs.				Area de Lenguaje – Recepción	Area de Vinculaciones Contextuales	Espacio Institucional
Instrumento III	Conjunto de Cámara III	Acústica	Técnicas de Improvisa- ción	Elementos Técnicos de la Música III	Historia de la Música III	
64 hs. reloj anuales	32 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	128 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anua- les	64 hs. reloj anuales
TOTAL HORAS ANUALES: 480						

4to. AÑO

Area de Producción 160hs. reloj anuales			Area de Lenguaje - Recepción	Area de Vinculaciones Contextuales 192hs. reloj anuales			Espacio Institu- cional
Instrumento IV	Conjunto de Cámara IV	Medios Electroa- cústicos	Elementos Técnicos de la Música IV	Historia de la Música Argentina y Latinoamerica- na	Literatura	Artes Visuales	64 hs. reloj anuales
64 hs. reloj anuales	32 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anua- les	128 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anua- les	64 hs. reloj anua- les	64 hs. reloj anua- les	
TOTAL HORAS ANUALES: 608							

Título: Instrumentista Superior

² Para cursar Tercer Año los alumnos deberán poseer el Nivel Polimodal completo